

Wymagania edukacyjne

Język polski — klasa czwarta szkoły podstawowej

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
1	Poznajemy nasz nowy podręcznik	cały materiał zawarty w podręczniku	zapoznaje się ze spisem treści podręcznika podaje przykłady lekcji literackich, językowych, kulturowych i medialnych podaje przykłady lektur do czytania	orientuje się w budowie podręcznika rozpoznaje lekcje literackie, językowe, kulturowe i medialne zna lektury obowiązujące w 4 klasie zna zasady korzystania z podręcznika	omawia budowę podręcznika wyjaśnia, czym różnią się lekcje literackie, językowe, kulturowe i medialne	funkcjonalnie korzysta z podręcznika funkcjonalnie korzysta ze spisu treści	samodzielnie korzysta z całego podręcznika
Rozdział I. Kim jestem?							
2	Przed wszystkim chcę być... sobą!	Jack Canfield, Mark V. Hansen, Kimberly Kirberger, <i>Jestem...</i> (fragmenty)	przedstawia się zna pojęcie roli społecznej przedstawia bohaterów zna różne znaki graficzne	opisuje siebie wie, na czym polega rola społeczna zbiera materiał do charakterystyki bohaterów wie, czym jest znak graficzny	charakteryzuje siebie wyjaśnia, na czym polega rola społeczna porządkuje materiał do charakterystyki bohaterów wyjaśnia, czym jest znak graficzny	w oryginalny sposób opisuje siebie rozdziela role społeczne charakteryzuje bohaterów tworzy znak graficzny	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem opisu bohaterów
3	Pokaż światu, co w tobie najlepsze	Barbara Kosmowska, <i>Dzień Białej Wiewiórki</i> (fragmenty)	dostrzega perspektywę bohaterki zwraca uwagę na postępowanie bohaterów mówi o swoich doświadczeniach mówi o mocnych	rozpoznaje perspektywę bohaterki wypowiada się na temat postępowania bohaterów mówi o własnych doświadczeniach nazywa mocne strony	kończy zdania zgodnie z treścią utworu tworzy wypowiedź z perspektywy bohaterki ocenia postępowanie bohaterów ocenia własne doświadczenia	dostrzega ciągłość treści wynikającą ze zdań w utworze ocenia wydarzenia z perspektywy bohaterki porównuje postępowanie bohaterów	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór ze szczególnym uwzględnieniem oceny postępowania bohaterów

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			stronach uczniów dostrzega emocje bohaterów	uczniów nazywa emocje bohaterów	wypowiada się na temat mocnych stron uczniów wypowiada się na temat emocji bohaterów	komentuje własne doświadczenia opowiada o mocnych stronach uczniów komentuje emocje bohaterów	
4	Notatka o samym sobie	notatka	rozpoznaje notatkę ma świadomość różnych rodzajów notatki przy pomocy tworzy notatkę o sobie	zna cechy notatki zna podstawowe rodzaje notatki tworzy notatkę o sobie	wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi zna różne rodzaje notatki tworzy różne rodzaje notatki	porównuje notatkę z innymi formami wypowiedzi omawia różne rodzaje notatki tworzy samodzielnie różne rodzaje notatki	tworzy samodzielnie przejrzystą, uporządkowaną, rozwiniętą notatkę
5	Dzie-li-my wy-ra-zy	fonetyka	ma świadomość różnic między samogłoską i spółgłoską wie, co to jest sylaba dzieli proste wyrazy na sylaby wie, że litera <i>i</i> pełni różne funkcje dostrzega zmiękczenie spółgłosek przez literę <i>i</i>	wie, co to jest samogłoska wie, co to jest spółgłoska dzieli wyraz na sylaby zna funkcję litery <i>i</i> zna zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	rozdziela samogłoski i spółgłoski bezbłędnie wyodrębnia sylaby określa funkcję litery <i>i</i> podaje przykłady zasad zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	podaje przykłady samogłosek i spółgłosek dzieli wyrazy na sylaby wyjaśnia funkcję litery <i>i</i> bezbłędnie określa zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	relacjonuje wiadomości z fonetyki stosuje wiedzę z fonetyki w praktyce
6	Jak być sobą w sieci	sieć internetowa	zna swoje dane osobowe zna pojęcie wizerunku postaci	wie, co to są dane osobowe wie, co się składa na wizerunek postaci	ma świadomość, dlaczego należy chronić dane osobowe tworzy wizerunek swojej osoby	chroni swoje dane osobowe przedstawia wizerunek swojej osoby	wykorzystuje swoje dane osobowe do stworzenia wizerunku swojej postaci
7	Jak opisać siebie?	opis postaci	gromadzi słownictwo do opisu postaci tworzy opis postaci	gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci tworzy ciekawy opis	porządkuje słownictwo do opisu postaci tworzy rozbudowany	wykorzystuje różnorodne słownictwo do opisu postaci tworzy oryginalny opis	tworzy oryginalny opis postaci, stosując akapity

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			wie, co to jest akapit	postaci wyjaśnia, co to jest akapit	opis postaci stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity	postaci uzależnia akapity od kompozycji wypowiedzi	
8	Ze słownikiem zawsze raźniej!	słowniki	zna pojęcie słownika wie, do czego służy słownik ortograficzny wie, do czego służy słownik języka polskiego zna alfabet rozdziela słownik papierowy i internetowy	wyjaśnia, co to jest słownik wyjaśnia, do czego służy słownik ortograficzny i słownik języka polskiego wymienia litery w alfabecie wyjaśnia, czym różni się słownik papierowy od internetowego	korzysta ze słowników korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego posługuje się sprawnie alfabetem korzysta ze słownika papierowego i internetowego	funkcjonalnie korzysta ze słowników świadomie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego wykorzystuje znajomość alfabetu do szukania haseł w słowniku świadomie korzysta ze słownika papierowego i internetowego	świadomie i funkcjonalnie korzysta z różnego rodzaju słowników
9	Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó	ortografia	wie, że pisownia wyrazów z ó podlega zasadom wie, że ó wymienia się na o, e, a wie, że w zakończeniu -ów piszemy ó wie, że w zakończeniach -ówka, -ówna piszemy ó wie, że na początku niektórych wyrazów piszemy ó wie, że istnieją wyjątki zapisu wyrazów z ó zna alfabet	zna zasady pisowni wyrazów z ó rozpoznaje wymianę na o, e, a wie, jak zapisać zakończenie -ów, wie, jak zapisać zakończenia -ówka, ówna wie, kiedy zapisać ó na początku wyrazu zna wyjątki zapisu ó zna kolejność alfabetyczną wyrazów wie, co to są wyrazy	stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó wie, na czym polega wymiana na o, e, a prawidłowo zapisuje zakończenie -ów prawidłowo zapisuje zakończenia -ówka, ówna poprawnie zapisuje ó na początku wyrazu poprawnie zapisuje wyjątki z ó wymienia wyrazy w kolejności	zapisuje poprawnie wyrazy z ó dostrzega wymianę ó na o, e, a wie, jak zapisać zakończenie -ów wie, jak zapisać zakończenia -ówka, -ówna wie, jak zapisać ó na początku wyrazu ma świadomość wyjątków w zapisie ó przedstawia kolejność alfabetyczną wyrazów wyjaśnia pojęcie	stosuje w praktyce wszystkie zasady pisowni wyrazów z ó

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			zna pojęcie wyrazów pokrewnych	pokrewne	alfabetycznej podaje przykłady wyrazów pokrewnych	wyrazów pokrewnych	
10	Uważam, uczyć się, umiem! – pisownia wyrazów z u	ortografia	ma świadomość, że pisownia wyrazów z u podlega zasadom wie, jak zapisać wyrazy z u na początku i na końcu wyrazu wie, jak zapisać czasowniki z zakończeniem <i>-uje</i> wie, jak zapisać wyrazy z zakończeniami typu <i>-un, -unia, -uszek</i>	zna zasady pisowni wyrazów z u zna zasady pisowni z u na początku i na końcu wyrazów zna zasady pisowni czarowników z zakończeniem <i>-uje</i> zna zasady pisowni wyrazów z zakończeniami typu <i>-un, -unia, -uszek</i>	stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u stosuje w praktyce zasady pisowni z u na początku i na końcu wyrazów stosuje zasady pisowni czasowników z zakończeniem <i>-uje</i> poprawnie zapisuje wyrazy z zakończeniami typu <i>-un, -unia, -uszek</i>	pisze poprawnie wyrazu z u pisze poprawnie u na początku i na końcu wyrazów pisze poprawnie czasowniki z zakończeniem <i>-uje</i> pisze bezbłędnie wyrazy z zakończeniami typu <i>-un, -unia, -uszek</i>	stosuje w praktyce wszystkie zasady pisowni wyrazów z u
11	Bohaterowie w... krainie koronek	Grzegorz Kasdepke, <i>Koronkowa robota</i>	rozpoznaje elementy świata przedstawionego dostrzega cechy języka bohaterów	wymienia elementy świata przedstawionego komentuje język bohaterów podaje przykłady wyrazów gwarowych z książki	omawia elementy świata przedstawionego omawia cechy języka bohaterów wyjaśnia znaczenie wyrazów gwarowych w wypowiedziach	charakteryzuje elementy świata przedstawionego ocenia język bohaterów	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem elementów świata przedstawionego
12	Wakacje z dreszczykiem	Grzegorz Kasdepke, <i>Koronkowa robota</i>	rozpoznaje bohaterów opowiada o wydarzeniach dostrzega indywidualną perspektywę bohaterów	zbiera informacje o bohaterach określa sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie rozpoznaje perspektywę bohaterów, w jakiej się znajdują	przedstawia bohaterów wypowiada się na temat sytuacji, w jakiej znajdują się bohaterowie w utworze omawia perspektywę bohaterów	charakteryzuje elementy świata przedstawionego ocenia język bohaterów ocenia bohaterów ocenia sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie komentuje perspektywę	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki postaci

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
						bohaterów	
13	Jak zostać twórcą kryminału	Grzegorz Kasdepke, <i>Koronkowa robota</i>	zna różnorodne słownictwo prezentuje bohaterów zna specyfikę tekstów gazetowych	stosuje w wypowiedziach różnorodne słownictwo zbiera informacje o bohaterach zbiera materiał do tworzenia gazety	wie, jak dostosowywać słownictwo do wypowiedzi porządkuje wiadomości o bohaterach tworzy tekst do gazety	dostosowuje słownictwo do wypowiedzi ocenia bohaterów tworzy ciekawy tekst do gazety	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem stosowanego słownictwa
14	Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie	<i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie</i>)	wie, co to jest legenda wie, czym się różni realizm od fantastyki	zna cechy legendy rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne	wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych	omawia cechy legendy zestawia elementy realistyczne i fantastyczne	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem elementów świata przedstawionego
15	Dawno temu w Kruszwicy...	Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń rozpoznaje bohatera ustala, kto jest dobrym władcą wyodrębnia wydarzenia w utworze wie, na czym polega fikcja fantastyczna wskazuje imię bohatera wie, na czym polegał obyczaj postrzyżyn	zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń nazywa cechy bohatera nazywa cechy dobrego władcy omawia wybrane wydarzenia w utworze wyodrębnia wydarzenia nieprawdopodobne omawia znaczenie imienia omawia obyczaj postrzyżyn	omawia czas i miejsce wydarzeń charakteryzuje bohatera charakteryzuje dobrego władcę szereguje wydarzenia w utworze omawia wydarzenia nieprawdopodobne wypowiada się na temat znaczenia imienia omawia zwyczaje przedstawione w utworze komentuje znaczenie imienia opowiada o obyczaju	opowiada o czasie i miejscu wydarzeń ocenia bohatera opowiada o dobrym władcy relacjonuje wydarzenia w utworze opowiada o wydarzeniach nieprawdopodobnych wypowiada się na temat znaczenia imienia komentuje opis obyczaju postrzyżyn	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
					postrzyżyn		
16	Polski krajobraz w wersach i strofach	Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	wie, czym są wers i strofa wie, kim jest osoba mówiąca w wierszu	odróżnia wers od strofy rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu	dzieli wiersz na wersy i strofy omawia osobę mówiącą w wierszu	omawia kompozycję utworu wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu	samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz ze szczególnym uwzględnieniem osoby mówiącej
17	Pieśń wszystkich Polaków	Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	wie, co to jest hymn kojarzy <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> z hymnem wie, co to jest refren	zna cechy hymnu jako gatunku literackiego wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym rozpoznaje refren	rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich omawia znaczenie <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jako hymnu narodowego omawia znaczenie refrenu	porównuje hymn z innymi gatunkami literackimi wypowiada się na temat znaczenia <i>Mazurek</i> jako hymnu narodowego ustala znaczenie refrenu w kompozycji utworu	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór ze szczególnym uwzględnieniem jego wymowy patriotycznej
18	Kim jestem?	Podsumowanie rozdziału I	zna pojęcie legendy wie, na czym polega fikcja fantastyczna nazywa bohatera fantastycznego zna pojęcie strofy wie, co to jest wers i co to jest sylaba rozpoznaje samogłoski wie, że litera i pełni różne funkcje zna wyrazy z ó niewymiennym rozpoznaje notatkę jako formę użytkową rozpoznaje hymn jako gatunek literacki	wie, co to jest legenda rozpoznaje elementy fantastyczne w utworze rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego wie, czym jest strofa odróżnia wers od sylaby wie, czym jest samogłoska zna funkcję litery <i>i</i> podaje przykłady wyrazów z ó niewymiennym zna cechy notatki graficznej jako formy wypowiedzi zna cechy hymnu jako	rozpoznaje legendę wśród innych form wypowiedzi omawia elementy fantastyczne w utworze określa funkcję bohatera fantastycznego wyróżnia w wierszu strofy dzieli wiersz na wersy i sylaby rozpoznaje samogłoskę omawia funkcję litery <i>i</i> zna przykłady wyrazów z ó niewymiennym rozpoznaje notatkę jako formę wypowiedzi	porównuje legendę z innymi gatunkami literackimi wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworze wypowiada się na temat bohatera fantastycznego komentuje układ strof w utworze wymienia przykłady samogłosek omawia funkcję litery <i>i</i> podaje wyrazy z o niewymiennym	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			kojarzy <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> z hymnem narodowym wie, co to jest refren	gatunku literackiego wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym rozpoznaje refren	rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich omawia znaczenie <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu omawia znaczenie refrenu	pisze notatkę porównuje hymn z innymi gatunkami literackimi wypowiada się na temat <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu narodowego wskazuje znaczenie refrenu w kompozycji utworu	
Rozdział II. Ja i rodzina							
19	Najważniejsze, że jesteśmy razem...	Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	przedstawia bohaterów opowiada o swojej rodzinie zna słowo <i>wieź</i> zna pojęcie kontrastu	nazywa cechy bohaterów ma świadomość znaczenia rodziny tworzy związki z wyrazem <i>wieź</i> wie, na czym polega kontrast	omawia cechy bohaterów docenia znaczenie rodziny wyjaśnia znaczenie słowa <i>wieź</i> wyjaśnia, na czym polega kontrast	ocenia bohaterów wyjaśnia, na czym polega znaczenie rodziny wyjaśnia, jak się tworzą więzi wskazuje w tekście kontrast	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
20	Co mi chcesz powiedzieć?	Rodzaje wypowiedzeń	wie, co to jest wypowiedzenie rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń	wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń	podaje przykłady wypowiedzeń podaje przykłady różnego rodzaju wypowiedzeń dostosowuje znaki interpunkcyjne do rodzaju wypowiedzenia	porównuje różne rodzaje wypowiedzeń określa cechy różnego rodzaju wypowiedzeń wyjaśnia, jakie znaki interpunkcyjne stosujemy przy różnego rodzaju wypowiedzeniach	stosuje w praktyce różne rodzaje wypowiedzeń
21	W rodzinie znaków interpunkcyjnych	interpunkcja	zna znaki interpunkcyjne	rozpoznaje znaki interpunkcyjne	stosuje w praktyce znaki interpunkcyjne	wyjaśnia funkcję znaków interpunkcyjnych	dobiera znaki interpunkcyjne do zawartości treściowej

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
							wypowiedzi
22	Nie chcę być zgubioną paczką	Barbara Kosmowska, <i>Pozłacana rybka</i> (fragment)	dostrzega osobę wypowiadającą się w tekście rozpoznaje uczucia bohaterki dobiera odpowiednie cytaty dostrzega przerośnięte zwroty	określa, kim jest osoba wypowiadająca się w tekście nazywa uczucia bohaterki wykorzystuje cytaty do przedstawienia sytuacji rodzinnej bohaterki wskazuje zwroty o znaczeniu przerośniętym wie, co to jest przyjazne określenie	wypowiada się na temat osoby mówiącej w tekście omawia uczucia bohaterki omawia sytuację rodzinną bohaterki wyjaśnia przerośnięte zwroty tworzy słowniczek przyjaznych określeń	omawia sytuację osoby wypowiadającej się w tekście komentuje uczucia bohaterki ocenia sytuację rodzinną bohaterki wyjaśnia funkcję słownika przyjaznych określeń	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
23	Magiczne moce czerwonego krzesła	Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	wie, jakie elementy tworzą świat przedstawiony utworu wie, czym się różni realizm od fantastyki rozpoznaje cechy krzesła rozpoznaje magiczne przedmioty	rozpoznaje elementy świata przedstawionego rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne wskazuje cechy krzesła wskazuje magiczne przedmioty	omawia elementy świata przedstawionego omawia związek elementów realistycznych i fantastycznych omawia cechy krzesła omawia funkcję magicznych przedmiotów	charakteryzuje elementy świata przedstawionego omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych charakteryzuje cechy krzesła komentuje funkcję magicznych przedmiotów	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
24	Kiedy nagle znikają rodzice...	Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	rozpoznaje miejsca wydarzeń rozpoznaje czas wydarzeń układa wydarzenia w kolejności chronologicznej	opowiada o miejscach wydarzeń opowiada o czasie wydarzeń opowiada o wydarzeniach w kolejności	omawia miejsca wydarzeń omawia czas wydarzeń opowiada przebieg wydarzeń wypowiada się na temat głównego bohatera	omawia funkcję miejsc wydarzeń komentuje czas wydarzeń komentuje przebieg wydarzeń charakteryzuje	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			przedstawia głównego bohatera wie, kto to jest bohater epizodyczny dostrzega przemianę bohatera dostrzega problematykę utworu	chronologicznej omawia głównego bohatera wskazuje bohatera epizodycznego wyjaśnia, na czym polega przemiana bohatera wyjaśnia problematykę utworu	omawia bohatera epizodycznego omawia przemianę bohatera omawia problematykę utworu	głównego bohatera charakteryzuje bohatera epizodycznego komentuje przemianę bohatera komentuje problematykę utworu	
25	Kiedy zabraknie rodzinnego domu	Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	wie, co to jest narracja utworu rozpoznaje emocje bohatera wypowiada swoje zdanie	rozpoznaje narrację utworu nazywa emocje bohatera prezentuje własne zdanie	określa narratora utworu wypowiada się na temat emocji bohatera uzasadnia własne zdanie	wypowiada się na temat narratora utworu opisuje emocje bohatera porównuje własne zdanie z opiniami innych	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
26	Moje cztery ściany – opis pokoju	opis pokoju	zbiera materiał do opisu pokoju lub innego pomieszczenia	wykorzystuje zebrany materiał do opisu pokoju	opisuje pokój lub inne pomieszczenie	w oryginalny sposób opisuje pokój	tworzy opis pokoju, używając bogatego słownictwa
27	Przecinek się naprawdę przydaje	interpunkcja	zna kluczowe zasady używania przecinka wie, czym jest wyliczenie zna wyrazy, przed którymi stosuje się przecinek: <i>ale, lecz, ponieważ, chociaż, jeśli, który</i> itp. zna wyrazy, przed którymi nie stosuje się przecinka: <i>i, oraz, lub</i> itp.	podaje zasady używania przecinka w typowych sytuacjach wie, jak stosować przecinki w wyliczeniu podaje, jak stosować przecinki w zwrotach typu: <i>wiem, że..., nie wiem, czy...</i> podaje, przed jakimi wyrazami nie stosujemy przecinka	stosuje w praktyce zasady używania przecinka w typowych sytuacjach stosuje w praktyce przecinki w wyliczeniu stosuje przecinki przed wyrazami: <i>ale, lecz, ponieważ, chociaż, jeśli, który</i> itp. stosuje w praktyce przecinki w zwrotach typu: <i>wiem, że..., nie</i>	stosuje wszystkie zasady używania przecinka	bezbłędnie stosuje w praktyce wszystkie zasady używania przecinka

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
					wiem, czy... nie stosuje przecinka przed wyrazami: <i>i, oraz, lub</i> itp.		
28	Media w moim domu – jak z nich korzystamy?	media	zna media tradycyjne i cyfrowe wie, co to są media społecznościowe ma świadomość znaczenia mediów w życiu społecznym	podaje przykłady mediów tradycyjnych i cyfrowych wyjaśnia, jakie znaczenie w życiu społecznym mają media	wie, jak korzystać z mediów tradycyjnych i cyfrowych wyjaśnia, co to są media społecznościowe wypowiada się na temat znaczenia mediów w życiu społecznym	wie, jak odpowiedzialnie korzystać z mediów tradycyjnych i cyfrowych zna zasady korzystania z mediów społecznościowych docenia znaczenie mediów w życiu społecznym	rozumie zasady odpowiedzialnego i świadomego korzystania z mediów
29	W czarnej jamie jest ciekawie	Joanna Papuzińska, <i>Czarna jama</i>	wie, kim jest podmiot mówiący rozpoznaje emocje osoby mówiącej opowiada o swoich trudnych emocjach	rozpoznaje podmiot mówiący w wierszu nazywa emocje osoby mówiącej wskazuje, z jakimi trudnymi emocjami należy sobie radzić	wypowiada się na temat podmiotu mówiącego wypowiada się na temat jego emocji wyjaśnia, jak radzić sobie z trudnymi emocjami	przedstawia podmiot mówiący ocenia emocje osoby mówiącej wypowiada się na temat trudnych emocji i sposobów radzenia sobie z nimi	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
30	We wszystkim szukam dobrych stron	Magdalena Rózczyńska, Marta Wysocka- -Jóźwiak, <i>Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty)	wie, co to jest fikcja literacka zbiera informacje do opisu rodziny bohaterki dostrzega cechy dziewczynki wskazuje wyrazy związane z rodziną	wypowiada się na temat fikcji literackiej porządkuje informacje do opisu rodziny bohaterki nazywa cechy dziewczynki porządkuje wyrazy związane z rodziną	wyjaśnia, co to jest fikcja literacka opisuje rodzinę bohaterki charakteryzuje dziewczynkę tworzy bank słów związanych z rodziną	odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości ocenia rodzinę bohaterki ocenia dziewczynkę wykorzystuje w praktyce bank słów związanych z rodziną	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
31	Bądźmy w kontakcie – pozdrowienia i list	formy wypowiedzi	wie, czym cechuje się tekst pozdrowienia rozpoznaje nadawcę i adresata zna cechy listu zna zasady pisania listów i pozdrowień wie, że na kartkach pocztowych stosuje się skróty wie, jak adresuje się koperty zna zasady pisowni zwrotów do adresata	wyjaśnia, czym cechuje się tekst pozdrowienia wie, kim jest nadawca i adresat omawia cechy listu omawia zasady pisania listów i pozdrowień zna skróty stosowane na kartkach pocztowych wyjaśnia, jak adresować koperty wyjaśnia zasady pisowni zwrotów do adresata	rozpoznaje pozdrowienie i list wśród innych form wypowiedzi wyjaśnia, kim jest nadawca i adresat stosuje w praktyce zasady pisania listów i pozdrowień stosuje skróty na kartkach pocztowych prawidłowo adresuje koperty poprawnie stosuje zwroty do adresata	pisze pozdrowienie wypowiada się na temat nadawcy i adresata pisze list świadomie stosuje zasady pisania listów i pozdrowień stosuje odpowiednie skróty na kartkach pocztowych świadomie i poprawnie adresuje koperty świadomie i funkcjonalnie stosuje zwroty do adresata	pisze pozdrowienia i list zgodnie z wymogami tych form wypowiedzi
32	Ja i rodzina	Podsumowanie rozdziału II	gromadzi słownictwo do opisu pokoju wie, że wypowiedzenia mają różne rodzaje zna cechy pozdrowień rozpoznaje podmiot mówiący wie, że interpunkcja podlega zasadom	porządkuje słownictwo do opisu pokoju rozpoznaje rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi rozpoznaje pozdrowienia wśród innych form wypowiedzi wypowiada się na temat podmiotu mówiącego zna wprowadzone zasady interpunkcji	opisuje pokój stosuje różne rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi pisze pozdrowienia określa podmiot mówiący poprawnie stosuje wprowadzone zasady interpunkcji	w oryginalny sposób opisuje pokój omawia różne rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi pisze ciekawe pozdrowienia charakteryzuje podmiot mówiący funkcjonalnie stosuje wprowadzone zasady interpunkcji	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu
Rozdział III. Ja i nauka							
33	W szkole zwykle jest wesoło!	René Goscinny, <i>Mikołajek</i> (fragmenty)	rozpoznaje cechy Mikołajka i jego	nazywa cechy Mikołajka i jego	omawia cechy Mikołajka i jego	charakteryzuje cechy Mikołajka i jego	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			kolegów opowiada o zachowaniu bohaterów zbiera słownictwo do opisu bohatera wskazuje wydarzenia humorystyczne ocenia zakończenie utworu	kolegów wypowiada się na temat zachowania bohaterów porządkuje słownictwo do opisu bohatera wypowiada się na temat wydarzeń humorystycznych proponuje inne zakończenie utworu	kolegów ocenia zachowanie bohaterów opisuje bohatera opowiada o wydarzeniach humorystycznych opowiada o innym zakończeniu utworu	kolegów komentuje zachowanie bohaterów ocenia bohatera określa funkcję wydarzeń humorystycznych uzasadnia inne zakończenie utworu	
34	Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie	formy wypowiedzi – opis	wie, jak opisać szkołę wie, kto jest patronem szkoły pod nadzorem tworzy notatkę	gromadzi słownictwo do opisu szkoły przedstawia patrona szkoły tworzy notatkę	opisuje szkołę przekazuje podstawowe informacje o patronie szkoły tworzy notatkę zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	wyczerpująco opisuje szkołę wypowiada się na temat patrona szkoły tworzy funkcjonalną notatkę	tworzy samodzielnie opis szkoły i funkcjonalną notatkę
35	W rzeczy samej... – liczba i rodzaj rzeczownika	fleksja	wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika	wyjaśnia, czym wyróżnia się rzeczownik wskazuje liczbę i rodzaj rzeczownika	rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy odmienia rzeczowniki przez liczby i wskazuje ich rodzaj	charakteryzuje rzeczownik jako część mowy podaje przykłady liczby i rodzaju rzeczownika	bezbłędnie rozpoznaje rzeczownik i odmienia go przez liczby, rozpoznaje rodzaj rzeczownika
36	Taki przypadek!	fleksja	zna nazwy przypadków i pytania do nich	podaje nazwy przypadków i pytania do nich	odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej	swobodnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i podaje pytania do nich	bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki
37	Nie jestem sam – w grupie siła	Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	zna pojęcie komunikacji mówi, w jakiej formie najbardziej lubi pracować wymienia bohatera	wie, na czym polega udana komunikacja podejmuje współpracę zna zalety działania w grupie	wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja umie pracować w grupie wyjaśnia, jak łagodzić	skutecznie komunikuje się w grupie współdziała w grupie, tworzy zasady kodeksu skutecznej komunikacji	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			tekstu wie o istnieniu zasad dobrej komunikacji	wie, na czym polega łagodzenie konfliktów zna zasady skutecznej komunikacji w klasie	konflikty w grupie dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w grupie	w klasie	
38	Uczymy się planować zadania	pragmatyka	poznaje różne metody ułatwiające naukę zna korzyści wynikające z planowania pracy zna różne rodzaje notatek bogaci własne słownictwo	omawia różne metody ułatwiające naukę omawia korzyści wynikające z planowania pracy wybiera odpowiedni rodzaj notatki korzysta z bogatego słownictwa	stosuje w praktyce różne metody ułatwiające naukę potrafi planować własną pracę tworzy notatkę używa bogatego słownictwa	świadomie stosuje w praktyce różne metody ułatwiające naukę świadomie planuje własną pracę tworzy różne rodzaje notatek funkcjonalnie wykorzystuje bogate słownictwo	świadomie i funkcjonalnie planuje swoje zadania
39	Trudna lekcja... życia	Julian Tuwim, <i>Nauka</i>	wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu zna pojęcia wiedzy i mądrości	wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu odróżnia wiedzę od mądrości życiowej	omawia osobę mówiącą w wierszu omawia różnice między wiedzą a mądrością	charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową	samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz z uwzględnieniem jego wymiaru symbolicznego
40	A może by tak polatać	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	wypowiada się na temat lektury przedstawia wybrane wydarzenia wypowiada się na temat bohatera zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelnicy	opowiada o swoich wrażeniach po przeczytaniu lektury opowiada o wydarzeniach przedstawia bohatera opowiada o tekście zamieszczonym na portalu czytelnicy	przedstawia swoją opinię o lekturze porządkuje wydarzenia charakteryzuje bohatera ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelnicy	ocenia lekturę układa wydarzenia w wątki ocenia bohatera wyraża swoją opinię o tekście zamieszczonym na portalu czytelnicy	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem oceny tekstu
41	Jedyna taka Akademia	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	gromadzi słownictwo do opisu budynku	porządkuje słownictwo do opisu budynku	tworzy opis budynku szkoły	tworzy rozbudowany opis budynku szkoły	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			opowiada o swojej szkole marzeń	opisuje swoją szkołę marzeń	wypowiada się na temat szkoły marzeń	przedstawia swoją szkołę marzeń	szczególnym uwzględnieniem opisu szkoły
42	Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	wskazuje cechy dobrego nauczyciela wstępnie opisuje tytułowego bohatera wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela	wymienia cechy dobrego nauczyciela opisuje tytułowego bohatera opisuje ulubionego nauczyciela	omawia cechy dobrego nauczyciela charakteryzuje tytułowego bohatera charakteryzuje ulubionego nauczyciela	ocenia tytułowego bohatera ocenia ulubionego nauczyciela	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem postaci profesora Kleksa
43	Nie jestem zwykłym szpakiem	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	wymienia wydarzenia wie, na czym polega chronologia wydarzeń komentuje zakończenie książki projektuje kukielki do odegrania dalszego ciągu historii Mateusza proponuje motyw do zakładki do książki z historią szpaka	streszcza historię bohatera zna chronologię wydarzeń podaje propozycję dalszego ciągu książki proponuje odegranie historii Mateusza z wykorzystaniem kukielek projektuje zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	opowiada historię bohatera relacjonuje wydarzenia w porządku chronologicznym pisze dalszą część książki odgrywa historię Mateusza z wykorzystaniem kukielek wykonuje zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	komentuje historię bohatera opowiada historię bohatera, zachowując chronologię wydarzeń uzasadnia swoją propozycję dalszego ciągu książki w ciekawy sposób odgrywa historię Mateusza z wykorzystaniem kukielek przedstawia zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu wydarzeń
44	Zaprzyjaźnij się ze szkołą – pisownia wyrazów z rz	ortografia	zna zasady pisowni z rz wie, że wyrazy z rz wymieniają się na r wie, jak zapisać zakończenia -arz, -erz, -mierz, -mistrz wie, że rz zapisujemy	omawia zasady pisowni wyrazów z rz wyjaśnia, jak wyrazy z rz wymieniają się na r wyjaśnia, jak zapisać zakończenia -arz, -erz, -mierz, -mistrz	stosuje w praktyce zasady pisowni z rz podaje przykłady wymiany wyrazów z rz na r poprawnie zapisuje zakończenia -arz, -erz, -	świadomie stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz omawia przykłady wymiany wyrazów z rz na r świadomie zapisuje zakończenia -arz, -erz, -	świadomie stosuje w praktyce wszystkie zasady pisowni wyrazów z rz

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			po spółgłoskach: <i>p, b, t, d, k, g, w, j, ch</i> zna wyjątki zapisu <i>rz</i>	wyjaśnia, po jakich spółgłoskach zapisujemy <i>rz</i> podaje przykłady wyjątków w zapisie <i>rz</i>	<i>mierz, -mistrz</i> poprawnie zapisuje <i>rz</i> po spółgłoskach: <i>p, b, t, d, k, g, w, j, ch</i> poprawnie zapisuje wyjątki zapisu <i>rz</i>	<i>mierz, -mistrz</i> świadomie zapisuje <i>rz</i> po spółgłoskach: <i>p, b, t, d, k, g, w, j, ch</i> ma świadomość wyjątków w zapisie <i>rz</i>	
45	Co może się zdarzyć w bibliotece?	Dorota Bałuszyńska-Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	podaje przykłady wydarzeń realistycznych i fantastycznych wie, do czego służy biblioteka wie, do czego służy katalog	wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne wie, jak korzystać z biblioteki zna różne rodzaje katalogów podaje tytuły książek do przeczytania bierze udział w tworzeniu plakatu	odróżnia wydarzenia realistyczne od fantastycznych wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki omawia różne rodzaje katalogów zna zasady pisowni tytułów książek tworzy plakat	wyjaśnia, czym się różnią wydarzenia fantastyczne od realistycznych korzysta z biblioteki korzysta z różnych rodzajów katalogów wie, jak zamówić książkę online poprawnie pisze tytuły książek wykonuje oryginalny plakat	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst przygotowuje ankietę zamawia książkę online
46	Skąd czerpać wiedzę – źródła informacji	pragmatyka	wie, że istnieją różne źródła informacji	podaje przykłady różnych źródeł informacji	korzysta z różnych źródeł informacji	świadomie korzysta z różnych źródeł informacji	świadomie korzysta z różnych źródeł informacji
47	Ja i nauka	Podsumowanie rozdziału III	wie, co to jest drzewo celów zbiera informacje do opisu budynku zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> z pomocą odmienia najprostsze rzeczowniki wie, że informacji	tworzy proste drzewo celów porządkuje informacje do opisu budynku zna zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> samodzielnie odmienia najprostsze rzeczowniki zna źródła wiarygodnych	tworzy drzewo celów poprawnie opisuje budynek stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> odmienia poprawnie większość rzeczowników korzysta ze źródeł	tworzy funkcjonalne drzewo celów ciekawie opisuje budynek stosuje świadomie zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> poprawnie odmienia rzeczowniki ocenia źródła informacji	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			należy szukać w wiarygodnych źródłach zna zasady pisowni tytułów książek	informacji zapisuje proste tytuły zgodnie z zasadami pisowni wie, co to jest katalog online	wiarygodnych informacji stosuje zasady pisowni tytułów książek wie, jak korzystać z katalogu online	poprawnie zapisuje tytuły książek korzysta funkcjonalnie z katalogu online	
Rozdział IV. Ja i Ty							
48	Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierz	Michel Piquemal, <i>Jeżozwierz</i>	dostrzega relacje między bohaterami rozpoznaje cechy bohaterów dostrzega tematykę utworu	omawia relacje między bohaterami nazywa cechy bohaterów rozpoznaje tematykę utworu	wypowiada się na temat relacji między bohaterami wypowiada się na temat ich cech omawia tematykę utworu	ocenia relacje między bohaterami charakteryzuje bohaterów formułuje tematykę utworu	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem relacji między bohaterami
49	Jestem Polką / Polakiem, a Ty?	Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragmenty książki <i>Kacper z szuflady</i>)	zna termin <i>tolerancja</i> wypowiada się na temat osoby tolerancyjnej wzbogaca słownictwo związane z emocjami	wyjaśnia, jak rozumie pojęcie tolerancji podaje podstawowe cechy osoby tolerancyjnej podaje nazwy najczęstszych emocji	wyjaśnia pojęcie tolerancji nazywa cechy osoby tolerancyjnej podaje przykłady słownictwa związanego z emocjami	wypowiada się na temat tolerancji wyjaśnia, kto jest osobą tolerancyjną funkcjonalnie używa słownictwa związanego z emocjami	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem relacji między bohaterami
50	Sąsiedzkie porachunki	Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawel</i>	wymienia bohaterów dostrzega konflikt między nimi towarzyszy przy nagraniu słuchowiska	nazywa cechy bohaterów wypowiada się na temat konfliktu między bohaterami bierze udział w nagraniu słuchowiska	omawia cechy bohaterów omawia przebieg konfliktu między bohaterami bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska	charakteryzuje bohaterów omawia przyczyny konfliktu między bohaterami kieruje nagraniem słuchowiska	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem sposobów wychodzenia z konfliktu
51	Co robię? Odmieniam czasowniki	fleksja	wie, czym cechuje się czasownik zna pytania czasownika	rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy	wyjaśnia, czym cechuje się czasownik wymienia pytania	wie, na jakie pytania odpowiada czasownik bezbłędnie odmienia	bezbłędnie stosuje formy osobowe czasownika

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			rozpoznaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika	podaje pytania czasownika podaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika odróżnia bezokolicznik od formy osobowej	czasownika dotyczące czynności i stanów odmienia czasownik przez osoby, liczby i rodzaje rozpoznaje bezokoliczniki i formy osobowe czasownika rozpoznaje czasowniki niewłaściwe	czasownik przez liczby, rodzaje i osoby wyjaśnia, czym cechuje się bezokolicznik i formy osobowe czasownika podaje przykłady czasowników niewłaściwych	w wypowiedziach
52	Czasownik, w którym nie można określić osoby – bezokolicznik	fleksja	wie, co to jest bezokolicznik z pomocą nauczyciela zamienia formy osobowe czasownika na bezokoliczniki	odróżnia bezokolicznik od formy osobowej na ogół poprawnie zamienia formy osobowe czasownika na bezokoliczniki	poprawnie rozpoznaje bezokoliczniki i formy osobowe czasownika podaje przykłady bezokolicznika i form osobowych rozpoznaje czasowniki niewłaściwe podaje przykłady czasowników niewłaściwych	wyjaśnia, czym się cechuje bezokolicznik i formy osobowe czasownika wyjaśnia, czym się charakteryzują czasowniki niewłaściwe podaje przykłady czasowników niewłaściwych	świadomie stosuje bezokoliczniki w wypowiedziach poprawnie używa czasowników niewłaściwych
53	Dobry czas dla czasownika	fleksja	wie, że czasownik odmienia się przez czasy	zna czasy czasownika	odmienia czasownik przez czasy	bezbłędnie odmienia czasownik przez czasy	stosuje w wypowiedziach odpowiednie czasy czasownika
54	Jak miło otrzymać zaproszenie!	formy wypowiedzi	wymienia cechy zaproszenia rozpoznaje elementy zaproszenia pisze proste zaproszenie	pisze proste zaproszenie zgodne z tematem dodaje nagłówek zaproszenia wymienia elementy zaproszenia	pisze zaproszenie, uwzględniając większość elementów tej formy wypowiedzi pisze zwroty do adresata wielkimi literami zachowuje układ	stosuje formuły charakterystyczne dla zaproszenia uwzględnia środki wyrazu o charakterze perswazyjnym pisze oryginalne	pisze oryginalne zaproszenie zgodne z wymogami tej formy wypowiedzi i bezbłędnie językowo

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
					graficzny zaproszenia	zaproszenie	
55	Urodziny Kłapouchego	Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	zna pojęcie zdrobienia gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu z pomocą nauczyciela pisze kartkę z życzeniami	wie, do czego służy zdrobienie porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu samodzielnie pisze proste życzenia dla bohatera	rozpoznaje zdrobienia w tekście tworzy opis przedmiotu pisze ciekawe życzenia dla bohatera planuje przebieg uroczystości	tworzy zdrobienia od wskazanych wyrazów tworzy rozwinięty opis przedmiotu bezbłędnie pisze życzenia opowiada o udanej urodzinach	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem pisania życzeń i tworzeniem opisu przedmiotu
56	Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie	Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i> Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	wymienia bohaterów mówi o przyjaźni ogląda ze zrozumieniem obraz rozpoznaje nastrój dzieła	opowiada o bohaterach wypowiada się na temat przyjaźni wypowiada się na temat obrazu wypowiada się na temat nastroju dzieła	omawia cechy bohaterów, wie, na czym polega przyjaźń omawia warstwę przedstawieniową obrazu omawia nastrój dzieła	charakteryzuje bohaterów tworzy wypowiedź na temat przyjaźni interpretuje obraz określa nastrój dzieła	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst i obraz ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyw przyjaźni
57	Po czym poznać prawdziwego przyjaciela?	Ulf Stark, <i>Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego</i> (fragmenty)	dostrzega narratora przedstawia bohaterów rozpoznaje cechy postaci zna pojęcie fair play	wymienia narratora opowiada o zachowaniu bohaterów nazywa cechy postaci wie, na czym polega zachowanie fair play	omawia tematykę utworu ocenia zachowanie bohaterów omawia zachowanie fair play	charakteryzuje postacie analizuje relacje między bohaterami wyjaśnia, na czym polega zachowanie fair play wyjaśnia, na czym polega manipulacja	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem problematyki utworu
58	O życzliwości w cyfrowym świecie. Zasady netykiety	media	czyta komiks podaje przykład pozytywnego działania w sieci wie, na czym polega netykieta	opowiada o sposobach pomocy przedstawionych w komiksie wyjaśnia, na czym polega netykieta	na podstawie komiksu podaje, jak korzystać z internetu w pozytywnych działaniach stosuje w praktyce	wie, jak korzystać z internetu w pozytywnych działaniach zmienia niegrzeczne komentarza, tak aby były zgodne z zasadami	zna zasady netykiety i świadomie z nich korzysta podczas działań w internecie

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			zauważa najbardziej oczywiste przykłady łamania etykiety	podaje samodzielnie najbardziej oczywiste przykłady łamania etykiety	zasady netykiety samodzielnie opisuje różne typy zachowania niezgodnego z netykietą	netykiety	
59	Ja i Ty	podsumowanie rozdziału IV	czyta tekst ze zrozumieniem wie, co to są zdrobnienia gromadzi materiał do opisu przedmiotu zna cechy zaproszenia zna zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i>	rozpoznaje tematykę tekstu wyjaśnia, czym są zdrobnienia porządkuje materiał do opisu przedmiotu rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi omawia zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i>	omawia tematykę tekstu omawia zdrobnienia wykorzystuje zgromadzony materiał do opisu przedmiotu omawia cechy zaproszenia wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i>	czyta pięknie tekst ze zrozumieniem podaje przykłady zdrobnień opisuje przedmiot pisze zaproszenie stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i>	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu
Rozdział V. Ja w wolnym czasie							
60	Ognisko pod gwiazdami	Natalia Przędzik, <i>Wieczne ognisko</i> (fragmenty)	wie, kim jest narrator rozpoznaje bohaterów zna pojęcie samodzielności z pomocą nauczyciela próbuje interpretować fragment utworu wie, czym cechują się czasownik i rzeczownik wie, że pisownia wyrazów z <i>ó</i> podlega zasadom	rozpoznaje narratora w tekście wymienia bohaterów i nazywa ich działania wie, na czym polega samodzielność przy pomocy interpretuje fragment utworu rozpoznaje czasownik i rzeczownik zna zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i>	wypowiada się na temat narratora ocenia bohaterów i ich działania wyjaśnia, na czym polega samodzielność samodzielnie interpretuje fragment utworu podaje z tekstu przykłady czasownika i rzeczownika omawia zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i>	omawia postać narratora komentuje działania bohaterów podaje przykłady swoich samodzielnych działań rzeczowo interpretuje fragment utworu omawia formy czasownika i rzeczownika z tekstu stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i>	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem sprawczości bohaterów
61	Opisujesz? Przysiotnika	fleksja	wie, czym cechuje się przysiotnik jako część	wyjaśnia, czym cechuje się przysiotnik jako	rozpoznaje przysiotnik spośród innych części	podaje przykłady przysiotników	stosuje w wypowiedziach

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
	potrzebujesz!		mowy wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczby i rodzaje z pomocą nauczyciela odmienia proste przykłady	część mowy wymienia, przez co odmienia się przymiotnik samodzielnie odmienia proste przykłady	mowy odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje rozpoznaje formę gramatyczną przymiotnika w zdaniu	bezbłędnie odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaj bezbłędnie rozpoznaje formę gramatyczną przymiotnika w zdaniu	formy gramatyczne przymiotnika
62	Zobacz, co kolekcjonuję. Opis przedmiotu	Formy wypowiedzi – opis	wie, czym się cechuje opis przedmiotu dostrzega cechy przedmiotu wypowiada się na temat przedmiotu z pomocą nauczyciela tworzy prosty opis	podaje, czym cechuje się opis przedmiotu nazywa cechy przedmiotu opowiada o przedmiocie samodzielnie tworzy prosty opis przedmiotu	opisuje przedmiot nazywa cechy przedmiotu ocenia przedmiot	w ciekawy sposób opisuje przedmiot wypowiada się na temat cech przedmiotu przedstawia swój stosunek do przedmiotu	opisuje przedmiot zgodnie z wszystkimi wymogami tej formy wypowiedzi
63	Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer	Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>)	rozpoznaje proste epitety i porównania wyszukuje w tekście materiał do opisu słońca dostrzega wyjątkowość języka poezji wypowiada się na temat nastroju wiersza recytuje wiersz	podaje proste epitety i porównania w tekście gromadzi materiał do opisu wschodu słońca wie, czym cechuje się język poezji rozpoznaje nastrój wiersza recytuje wiersz	wyszukuje epitety i porównania w tekście Mickiewicza omawia epitet i porównanie jako środki stylistyczne porządkuje materiał do opisu wschodu słońca omawia wyjątkowość języka poezji omawia nastrój wiersza recytuje wiersz, wykorzystując odpowiednie środki (tempo, intonację)	wyjaśnia funkcje epitetu i porównania jako środków poetyckich opisuje wschód słońca, funkcjonalnie używając epitetów i porównań wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poezji określa nastrój wiersza pięknie recytuje wiersz	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem funkcji poznanych środków stylistycznych
64	Lubię się czasem...	Stanisław Grochowiak,	podaje przykłady	mówi o swoich	określa nastrój wiersza	wyjaśnia, co wpływa	samodzielnie analizuje

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
	bać	<i>Straszno</i>	sytuacji, które wywołują strach wie, że w wierszu występuje osoba mówiąca zapoznaje się ze słownictwem opisującym strach czyta wiersz bierze udział w klasowym przedstawieniu	doświadczeniach związanych ze strachem podaje informacje na temat osoby mówiącej w wierszu z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podanego słownictwa recytuje wiersz włącza się w przygotowania do klasowego przedstawienia	określa sytuację, w jakiej znajduje się podmiot mówiący układa zdania ze słownictwem opisującym strach pięknie recytuje wiersz bierze aktywny udział w klasowym przedstawieniu	na nastrój wiersza wyjaśnia powody strachu bohatera układa zdania ze słownictwem opisującym strach i dopasowuje je do ilustracji recytuje wiersz z uwzględnieniem tempa i intonacji kieruje przygotowaniami do klasowego przedstawienia	i interpretuje utwór ze szczególnym uwzględnieniem emocji podmiotu mówiącego i ich przyczyn swobodnie posługuje się słownictwem przywołanym na lekcji
65	Poznajmy Willy'ego Wonkę	Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	wypowiada się na temat dyrektora fabryki opisuje zachowanie pana Wonki rozpoznaje przesłanie dla dzieci zbiera informacje do opisu wynalazku wie, jak wygląda list jako forma wypowiedzi zbiera informacje do notatki	zbiera i porządkuje materiał do opisu dyrektora fabryki wypowiada się na temat zachowania pana Wonki opisuje przesłanie dla dzieci porządkuje informacje do opisu wynalazku zna cechy listu porządkuje informacje do notatki	opisuje dyrektora fabryki omawia zachowanie pana Wonki formułuje przesłanie dla dzieci opisuje wynalazek pisze list pisze notatkę	wypowiada się na temat dyrektora fabryki ocenia zachowanie pana Wonki przekazuje przesłanie dla dzieci wyjaśnia działanie wynalazku pisze list zgodnie ze wszystkimi wymogami tej formy wypowiedzi pisze zwięzłą notatkę	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
66	Wizyta w fabryce marzeń	Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	z pomocą nauczyciela opisuje proces powstawania czekolady opisuje ogólnie wygląd fabryki	na podstawie ilustracji opisuje proces powstawania czekolady podaje szczegóły dotyczące wyglądu	porównuje proces powstawania czekolady zilustrowany w podręczniku i opisany w lekturze	wymienia różnice między procesem opisanym w lekturze a tym, jak wygląda on w rzeczywistości	samodzielnie i szczegółowo analizuje i interpretuje tekst

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			tworzy prosty opis fabryki marzeń	fabryki i jej poszczególnych pomieszczeń tworzy opis fabryki marzeń	opisuje, na czym polegała niezwykłość fabryki pana Wonki tworzy szczegółowy opis fabryki marzeń	wyjaśnia, dlaczego fabryka była miejscem magicznym tworzy bezbłędny opis fabryki marzeń z użyciem słownictwa dotyczącego zmysłów	
67	Goście w fabryce czekolady	Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	opowiada o marzeniach głównego bohatera wymienia pozostałych bohaterów dziecięcych	opowiada o przyczynach zainteresowania Złotymi Losami podaje cechy dzieci zaproszonych do fabryki	opowiada o dziecięcych bohaterach wyjaśnia przyczyny niewłaściwego zachowania bohaterów	tworzy karty postaci dotyczące dzieci zaproszonych do fabryki opisuje przemianę jednego z dzieci	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
68	Zawód: filmowiec	media	opowiada o ulubionym filmie wie, że są różne rodzaje filmów ma świadomość wartości oglądania filmów pisze proste zaproszenie zna podstawowe zawody filmowe zna zasady pisowni tytułów filmów zna niektóre przedmioty związane z filmem	ocenia ulubiony film zna różne rodzaje filmu ma świadomość wartości oglądania filmów pisze proste zaproszenie zgodne z tematem zna podstawowe zawody filmowe podaje zasady pisowni tytułów filmów zna niektóre przedmioty związane z filmem i z reguły przyporządkowuje je do nazw zawodów	wyjaśnia zalety chodzenia do kina wymienia różne rodzaje filmu i podaje ich tytuły podaje zalety oglądania filmów pisze zaproszenie, uwzględniając większość elementów tej formy wypowiedzi zna zawody filmowe i z reguły umie wyjaśnić, na czym polegają z reguły poprawnie zapisuje tytuły filmów zna przedmioty związane z filmem zna przedmioty związane z filmem	podaje cechy, dzięki którym filmy one ciekawe i wartościowe omawia różne rodzaje filmu wyjaśnia zalety oglądania poszczególnych rodzajów filmów pisze oryginalne zaproszenie wymienia zawody filmowe i wyjaśnia, na czym polegają bezbłędnie zapisuje tytuły filmów przytacza wiadomości związane z historią kina omawia przedmioty	swobodnie wypowiada się na temat obejrzanych filmów pisze oryginalne zaproszenie zgodne z wymogami tej formy wypowiedzi i bezbłędne językowo zna historię kina

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
					i przyporządkowuje je do nazw zawodów	związane z filmem i bezbłędnie przyporządkowuje je do nazw zawodów	
69	Chodźmy do teatru!	Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i>	podaje kilka skojarzeń z wyrazem <i>teatr</i> rozpoznaje temat wiersza wypowiada się na temat nastroju wiersza wie, kto to jest podmiot liryczny wie, kim jest widz, a kim – aktor rozpoznaje słownictwo teatralne rozpoznaje epitet i porównanie	mówi o wizycie w teatrze wie, jaki jest temat wiersza rozpoznaje nastrój wiersza odróżnia język poezji od języka codziennego rozpoznaje podmiot liryczny rozróżnia sytuację widza i aktora rozumie słownictwo teatralne wie, czym są epitet i porównanie	opowiada o wrażeniach po wizycie w teatrze formułuje temat wiersza wskazuje fragmenty, które wpływają na nastrój wiersza wyszukuje niezwykle zestawienia słów, które odróżniają język poezji wypowiada się na temat podmiotu lirycznego omawia rolę widza i aktora porządkuje słownictwo teatralne wyszukuje epitet i porównanie w wierszu	ocenia wizytę w teatrze wypowiada się na temat sytuacji lirycznej omawia fragmenty, które wpływają na nastrój wiersza wie, czym się cechuje język poezji omawia emocje podmiotu lirycznego omawia sytuację liryczną korzysta funkcjonalnie ze słownictwa teatralnego wyjaśnia, jaką funkcję pełni epitet i porównanie w wierszu	samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz korzysta funkcjonalnie ze słownictwa teatralnego
70	<i>Piłka jest okrągła, a bramki są dwie</i>	Ludwik Jerzy Kern, <i>46 nóg</i>	podaje niektóre elementy opisanego wydarzenia rozpoznaje czasowniki z pomocą nauczyciela pisze prostą historyjkę	podaje elementy opisanego wydarzenia rozpoznaje czasowniki w wierszu pisze samodzielnie prostą historyjkę	omawia temat utworu rozpoznaje w wierszu czasowniki nazywające ruch pisze historyjkę o meczu	formułuje temat utworu podaje czasowniki odnoszące się do sportu pisze ciekawą historyjkę o meczu wyszukuje informacje dotyczące autora słów z tematu	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
71	Z druhami się nie	ortografia	zna najważniejsze	zna zasady pisowni	omawia zasady pisowni	stosuje w praktyce	bezbłędnie zapisuje

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
	waham – pisownia wyrazów z <i>h</i>		zasady pisowni wyrazów z <i>h</i>	wyrazów z <i>h</i>	wyrazów z <i>h</i>	zasady pisowni wyrazów z <i>h</i>	wyraży z <i>h</i> zgodnie z zasadami
72	Uśmiech od ucha do ucha – pisownia wyrazów z <i>ch</i>	ortografia	zna najważniejsze zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>	zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>	wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>	stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>	bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> w wypowiedziach pisemnych
73	W poszukiwaniu równowagi. Czym jest higiena cyfrowa?	media	wie, co to jest aktywność online i offline wie, na czym polega higiena cyfrowa	wyjaśnia, co to jest aktywność online i offline wyjaśnia, na czym polega higiena cyfrowa	rozpoznaje aktywności online i offline w swoim życiu stosuje zasady higieny cyfrowej	rozumie, że równowaga w aktywnościach offline i online jest niezbędna do zachowania zdrowia przestrzega zasad higieny cyfrowej	zna i stosuje w praktyce zasady higieny cyfrowej
74	Podsumowanie rozdziału V	Ja w wolnym czasie	zna porównanie i epitet rozpoznaje przymiotnik wśród innych części mowy gromadzi materiał, do opisu przedmiotu wymienia postać z książki lub filmu, która budzi lęk zna rodzaje filmów zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> wie, na czym polega higiena cyfrowa	wyszukuje porównanie i epitet w tekście wskazuje przymiotnik w związku z rzeczownikiem porządkuje materiał do opisu opisuje wygląd postaci z książki lub filmu, która budzi lęk podaje rodzaje filmów omawia zasady pisowni z <i>ch</i> i <i>h</i> wymienia niektóre zasady higieny cyfrowej	przygotowuje opis twarzą zawierający epitety określa większość form przymiotnika opisuje przedmiot opisuje cechy postaci z książki lub filmu, która budzi lęk podaje zasady zachowania się w teatrze wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> wyjaśnia, na czym polega higiena cyfrowa podaje konsekwencje nadużywania aktywności online	wymyśla poetyckie porównania bezbłędnie określa formy przymiotnika wyjaśnia terminy związane z filmem i teatrem opisuje funkcjonalnie przedmiot poprawnie stosuje słownictwo opisujące sytuacje z dreszczykiem stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> wymienia aktywności online, które wcześniej były wykonywane bez internetu	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni							
75	Po co nam motyle?	Wanda Chotomska, <i>Motyl</i>	wypowiada się na temat piękna i wyobraźni opowiada o postawach bohaterów omawia postawy bohaterów nazywa wartości rozpoznaje porównania i epitety	omawia swój stosunek do piękna i wyobraźni wypowiada się na temat postaw bohaterów rozpoznaje wartości wskazuje porównania i epitety	przedstawia swoje zdanie na temat piękna i wyobraźni ocenia postawy bohaterów wymienia ważne dla nich wartości podaje przykłady porównań i epitetów	komentuje pojęcia piękna i wyobraźni komentuje postawy bohaterów podaje nazwy wartości, które ceni, i wyjaśnia dlaczego są dla niego ważne omawia funkcje porównań i epitetów	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
76	Dwie siostry i Pani Zima	Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i>	wyodrębnia bohaterów wie, na czym polega kontrast odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych wie, czym cechuje się baśń jako gatunek literacki	opowiada o postaciach dostrzega kontrast między siostrami rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich	określa cechy bohaterów wyjaśnia, na czym polega kontrast między siostrami podaje przykłady elementów realistycznych i fantastycznych wyszukuje cechy baśni w czytanim utworze	ocenia bohaterów na podstawie ich zachowania omawia funkcje kontrastu omawia elementy realistyczne i fantastyczne omawia utwór jako baśń pisze ciekawe nowe zakończenie opowiada o wydarzeniach z perspektywy jednej z postaci	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst bezbłędnie tworzy dalsze losy postaci i wypowiada się z perspektywy jednej z postaci
77	Jak poprawnie zapisywać dialog	Maria Konopnicka, <i>O krasnoludkach i sierotce Marysi</i> (fragmenty)	z pomocą nauczyciela wskazuje dialogi w tekście	rozpoznaje dialog wśród innych form wypowiedzi	wskazuje w tekście większość wskaźników dialogu	poprawnie zapisuje dialog	bezbłędnie zapisuje dialog
78	Mam pytanie: co to jest zdanie?	składnia	wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania z pomocą nauczyciela	rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania samodzielnie	podaje przykłady równoważnika zdania wskazuje czasowniki	odróżnia zdanie od równoważnika zdania podaje przykłady	tworzy poprawnie zdania i równoważniki zdania

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			wskazuje proste czasowniki w formie osobowej	rozpoznaje proste czasowniki w formie osobowej	w formie osobowej na ogół poprawnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót	czasownika w formie osobowej poprawnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót	bezbłędnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót
79	Dobry, czyli jaki?	Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>	wymienia elementy świata przedstawionego zbiera materiał do opisanie bohaterów wie, na czym polega kontrast dostrzega wartości, o których mowa w tekście wie, czym się cechuje baśń jako gatunek literacki	wypowiada się na temat sytuacji rodzinnej bohaterki nazywa cechy bohaterów rozpoznaje kontrastowe postacie nazywa wartości, o których mowa w tekście rozpoznaje, że utwór jest baśnią	omawia sytuację rodzinną bohaterki omawia cechy bohaterów, podaje kontrastowe cechy bohaterów wypowiada się na temat wartości, o których mowa w tekście wymienia cechy baśni w utworze	ocenia sytuację rodzinną bohaterki ocenia bohaterów wyjaśnia, na czym polega kontrast między bohaterami omawia wartości, o których mowa w tekście wyjaśnia znaczenia podanych sformułowań omawia cechy baśni jako gatunku literackiego na podstawie utworu	samodzielnie analizuje i ciekawie interpretuje tekst
80	Punkt po punkcie – plan wydarzeń	prakseologia	wie, jak wygląda plan wydarzeń wie, do czego służy plan wydarzeń z pomocą nauczyciela pisze prosty plan wydarzeń	wie, jak tworzyć plan wydarzeń przekształca z pomocą nauczyciela plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań	tworzy plan wydarzeń samodzielnie przekształca plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań zamienia czasowniki w formie osobowej w rzeczowniki	tworzy funkcjonalny plan wydarzeń tworzy funkcjonalny plan ramowy i plan szczegółowy poprawnie przekształca plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań	bezbłędnie tworzy funkcjonalne plany wydarzeń stosuje jednolity sposób zapisu
81	Czym są synonimy i antonimy?	słownictwo	rozpoznaje najbardziej oczywiste synonimy	rozpoznaje synonimy i antonimy w zdaniach	zestawia synonimy i antonimy w pary	stosuje w praktyce synonimy i antonimy	świadomie stosuje w swoich wypowiedziach

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			i antonimy				synonimy i antonimy
82	Co skrywa ziarenko piasku?	Åsa Lind, <i>Mały silny kwark</i> (fragmenty)	opowiada o bohaterce i jej przygodzie z pomocą nauczyciela uzupełnia wydarzenia na osi czasu wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne wie, czym są rzeczowniki	przedstawia bohaterkę i jej przygodę samodzielnie uzupełnia wydarzenia na osi czasu rozpoznaje podane wyrazy jako rzeczowniki	tworzy poprawny plan wydarzeń wymienia, czego nauczyła się bohaterka wyjaśnia, czym cechuje się poznanie teorii, a czym – nauka przez doświadczenie	określa cechy Karusi i Wilka, dzięki którym można lepiej poznać świat omawia i ocenia oba sposoby nauki podaje argumenty, kiedy lepiej stosować każdy z nich	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
83	Metafora – specjalistka od wyobraźni	Zbigniew Jerzyna, <i>Brzoza</i>	opowiada, jak wygląda brzoza wie, że wiersz ma charakter niedosłowny wyszukuje epitety i porównania wie, co to jest metafora wyszukuje proste metafory	z pomocą nauczyciela porównuje notatkę i wiersz zauważa różnicę między oboma tekstami rozpoznaje metafory w wierszu	określa, który tekst ma charakter dosłowny, a który – niedosłowny tłumaczy niezwykle charakter utworu wyjaśnia znaczenie metafor	wyjaśnia sens dosłowny i sens niedosłowny utworu pisze krótkie poetyckie teksty z użyciem poznanych środków stylistycznych	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst pisze ciekawe poetyckie teksty z użyciem poznanych środków stylistycznych
84	O sprytnym lisku, który przechrzcił fokę	Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>	rozpoznaje bohaterów rozpoznaje uosobienie w tekście zna pojęcie znieczulicy	wymienia bohaterów wie, na czym polega uosobienie wypowiada się na temat znieczulicy	omawia bohaterów omawia uosobienie jako środek językowy wyjaśnia, na czym polega znieczulica	ocenia bohaterów wyjaśnia funkcje uosobienia w baśniach wyjaśnia, jak należy się zachować wobec znieczulicy	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
85	Ryzykowne zabawy, czyli o konsekwencjach wejścia do szafy	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i>	wypowiada się na temat utworu wyodrębnia elementy świata przedstawionego dostrzega dwa światy	wyraża swoją opinię na temat tekstu porządkuje elementy świata przedstawionego rozróżnia dwa światy	ocenia tekst omawia elementy świata przedstawionego omawia dwa światy w powieści	uzasadnia swoją ocenę tekstu charakteryzuje elementy świata przedstawionego porównuje dwa światy	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst dogłębnie interpretuje ekranizację powieści

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			w powieści	w powieści	ogląda ekranizację powieści	w powieści ocenia ekranizację powieści	
86	Jak nie zbłądzić w Narnii?	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i>	podaje, jak dzieci dotarły do Narnii relacjonuje wydarzenia wymienia bohaterów nazywa miejsca w Narnii wymienia zwyczaje panujące w czarodziejskiej krainie	opisuje sposób dotarcia do Narnii opowiada o wydarzeniach wypowiada się na temat bohaterów opisuje miejsca w Narnii opowiada o zwyczajach panujących w czarodziejskiej krainie	przypomina inne sposoby dotarcia do czarodziejskich krain porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej rozpoznaje retrospekcję ocenia bohaterów opisuje miejsca w Narnii warte zobaczenia ocenia zwyczaje panujące w czarodziejskiej krainie	przypomina utwory, których bohaterowie znaleźli się w innych światach wyjaśnia funkcję retrospekcji uzasadnia ocenę bohaterów opowiada o miejscach w Narnii opisuje komnatę Białej Czarownicy przygotowuje ostrzeżenia dla zwiedzających uzasadnia ocenę zwyczajów panujących w Narnii	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst przygotowuje „lekturę w pudełku” i ciekawie uzasadnia jej zawartość
87	Sily dobra i zła w <i>Opowieściach z Narnii</i>	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i>	z pomocą nauczyciela uzupełnia notatkę opisuje bohaterów zbiera informacje o Białej Czarownicy z pomocą nauczyciela zapisuje wyrazy z lukami	samodzielnie uzupełnia notatkę wymienia bohaterów stojących po stronie dobra i po stronie zła porządkuje informacje o Białej Czarownicy samodzielnie zapisuje wyrazy z lukami	uzupełnia poprawnie notatkę ocenia bohaterów charakteryzuje Białą Czarownicę stosuje w praktyce poprawną pisownię wyrazów	pisze bezbłędnie notatkę uzasadnia ocenę bohaterów uzasadnia ocenę Białej Czarownicy wyjaśnia poprawną pisownię wyrazów	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
88	Jak nie zbłądzić w... życiu?	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i>	wypowiada się na temat Edmunda i jego	opowiada o Edmundzie i jego rodzeństwie	omawia i ocenia relacje między bohaterami	uzasadnia ocenę relacji między bohaterami	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			rodzeństwa z pomocą nauczyciela pisze kartkę z przeprosinami z pomocą nauczyciela pisze historię na podstawie treści utworu	wyjaśnia, jakie treści zawiera kartka z przeprosinami pisze prostą historię na podstawie treści utworu	ocenia Edmunda i jego rodzeństwo w imieniu bohatera pisze kartkę z przeprosinami pisze ciekawą historię na podstawie treści utworu	uzasadnia ocenę Edmunda i jego rodzeństwa pisze funkcjonalną kartkę z przeprosinami poprawnie pisze ciekawą historię na podstawie treści utworu	bezbłędnie pisze tekst przeprosin oraz oryginalną historię zmiany bohatera w sposób
89	Zło zostanie naprawione, gdy w tę Aslan przyjdzie stronę	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i>	wyjaśnia, kim jest Aslan opisuje kadry z filmu podaje przykłady zachowania lwa pisze proste zaproszenie	wypowiada się na temat Aslana zestawia wydarzenia z książki z kadrami z filmu opowiada o zachowaniu lwa pisze proste zaproszenie	opisuje Aslana porównuje wydarzenia z książki z kadrami z filmu opowiada o zachowaniu lwa, które świadczy o jego cechach pisze poprawne zaproszenie	podaje cechy Aslana dostrzega związki wydarzeń z książki z kadrami z filmu ocenia zachowanie lwa pisze zaproszenie, zachowując wymogi tej formy wypowiedzi	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst pisze wskazany formy w sposób oryginalny i bezbłędny
90	Sieć pełna inspiracji. O kreatywności i prawie autorskim	media	zna termin <i>prawo autorskie</i> ma świadomość, na czym polega odpowiedzialność w sieci przedstawia znane mu aplikacje i strony internetowe	wie, jakie działania są niezgodne z prawem autorskim zachowuje się odpowiedzialnie w sieci omawia znane mu aplikacje i strony internetowe	wyjaśnia, co to jest prawo autorskie wyjaśnia, na czym polega odpowiedzialność w sieci opowiada o znanych mu aplikacjach i stronach internetowych	przestrzega prawa autorskiego podaje przykłady odpowiedzialności w sieci poleca znane mu aplikacje i strony internetowe	świadomie porusza się w sieci
91	Podsumowanie rozdziału VI	Ja i świat wyobraźni	podaje cechy baśni podaje przykłady postaci fantastycznych rozpoznaje dialog wśród innych form	omawia cechy baśni omawia postacie fantastyczne wskazuje cechy dialogu wyjaśnia, czym jest	charakteryzuje baśń jako gatunek literacki przedstawia postacie fantastyczne poprawnie zapisuje	wyróżnia baśń spośród innych gatunków literackich opowiada o postaciach fantastycznych	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			wypowiedzi wie, co to jest metafora wie, na czym polega uosobienie rozpoznaje synonimy i antonimy rozróżnia równoważnik zdania i zdanie wie, na czym polega prawo autorskie rozpoznaje narratora	metafora rozpoznaje uosobienie wie, czym są synonimy i antonimy wyjaśnia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania wypowiada się na temat prawa autorskiego wskazuje narratora	dialog odczytuje znaczenie metafor podaje przykłady uosobienia podaje przykłady synonimów i antonimów wyjaśnia, czym cechuje się równoważnik zdania i zdanie wyjaśnia, na czym polega prawo autorskie omawia postać narratora	odczytuje dialog wyjaśnia znaczenia metafor wskazuje w tekście uosobienie stosuje w wypowiedzi synonimy i antonimy podaje przykłady zdania i równoważnika zdania przestrzega prawa autorskiego wypowiada się na temat narratora	
Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie							
92	Być człowiekiem – jakie to uczucie?	Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragmenty)	wie, kim jest narrator zna narratora pierwszoosobowego rozpoznaje elementy świata przedstawionego opowiada o bohaterze wie, co jest tematem utworu	zna pojęcie ekologii rozpoznaje narratora w tekście wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy porządkuje elementy świata przedstawionego nazywa cechy bohatera rozpoznaje temat utworu	wypowiada się na temat ekologii wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy omawia elementy świata przedstawionego omawia cechy bohatera rozpoznaje problematykę utworu	wyjaśnia, czym się zajmuje ekologia wyjaśnia, kim jest narrator pierwszoosobowy wymienia elementy świata, które nie podobały się bohaterce charakteryzuje bohatera omawia problematykę utworu	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
93	Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie!	formy wypowiedzi – ogłoszenie	wie, do czego służy ogłoszenie pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie	wie, z jakich części składa się ogłoszenie pisze proste ogłoszenie	wymienia części składowe ogłoszenia pisze ogłoszenie	omawia części składowe ogłoszenia i ich funkcje pisze ogłoszenie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	bezbłędnie pisze oryginalne ogłoszenie

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
94	Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje	Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?! (fragmenty)</i>	wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy wie, że można zapisać dźwięk za pomocą rzeczownika i czasownika	rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze wie, jak zapisać dźwięk za pomocą rzeczownika lub czasownika	podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych zapisuje dźwięk za pomocą rzeczowników i czasowników	wyjaśnia, czym się cechują wyrazy dźwiękonaśladowcze, podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych zapisuje dźwięki w formie onomatopei	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
95	Świat pod lupą	Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu zna pojęcie epitetu zna pojęcie porównania zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego zna pojęcie zdrobnienia pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie	rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu wie, czym jest epitet, wie, czym jest porównanie wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze wie, czym są zdrobnienia, pisze proste ogłoszenie	wypowiada się na temat osoby mówiącej rozpoznaje epitet rozpoznaje porównanie rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze rozpoznaje zdrobnienia pisze oryginalne ogłoszenie	charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu omawia funkcje epitetu omawia funkcje porównania omawia funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych omawia funkcje zdrobnień pisze ogłoszenie, uwzględniając cechy tej formy wypowiedzi	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
96	Chrońmy dziką przyrodę!	Nela Mała Reporterka, <i>Nela i wyprawa do serca dżungli (fragmenty)</i>	wymienia elementy świata przedstawionego nazywa cechy bohaterki przedstawia miejsce opisane przez bohaterkę wie, na czym polega dbanie o środowisko	porządkuje elementy świata przedstawionego wskazuje narratora omawia cechy bohatera wypowiada się na temat zwierzęcia opisanego przez bohaterkę wyjaśnia, na czym polega dbanie o środowisko	omawia elementy świata przedstawionego wyjaśnia, czym zajmuje się reporter charakteryzuje narratora pierwszoosobowego podaje, dlaczego warto dbać o środowisko	charakteryzuje elementy świata przedstawionego omawia zajęcia reportera wypowiada się na temat narratora ocenia bohaterkę i jej zaangażowanie w ochronę środowiska	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
97	Jaki cudowny	formy wypowiedzi – opis	wie, na czym polega	gromadzi słownictwo	porządkuje słownictwo	wzbogaca słownictwo	opisuje krajobraz

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
	widok... Opisujemy krajobraz	krajobrazu	opis krajobrazu pod kierunkiem nauczyciela tworzy prosty opis krajobrazu	do opisu krajobrazu tworzy prosty opis krajobrazu	do opisu krajobrazu tworzy rozbudowany opis krajobrazu	do opisu krajobrazu tworzy ciekawy opis krajobrazu	z użyciem bogatego słownictwa
98	Wyberzmy się g dzieś w świat. Pisownia nazw geograficznych	ortografia	zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą	zna zasady pisowni wielką i małą literą	z niewielkimi błędami zapisuje wyrazy wielką i małą literą	poprawnie stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą	bezbłędnie zapisuje wyrazy małą i wielką literą
99	Ahoj, przycodo! Powtórzenie wiadomości o częścicach mowy	fleksja	rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki	określa niektóre formy rzeczowników, czasowników i przymiotników	tworzy większość form rzeczownika, czasownika i przymiotnika	wykorzystuje w praktyce wiedzę o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku	stosuje wiedzę o częścicach mowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych
100	Jak szukać wiarygodnych informacji w internecie?	media	wie, że nie wszystkie informacje w internecie są wiarygodne podaje cechy wiarygodnych informacji	wymienia cechy wiarygodnych informacji zna niektóre bezpieczne domeny, np. gov.pl, edu.pl	wyjaśnia, jak wyszukiwać informacje w internecie korzysta z kilku źródeł, żeby porównać dane	zna zasady szukania wiarygodnych informacji i stosuje je w praktyce nie korzysta z podejrzanych informacji	świadomie i odpowiedzialnie wyszukuje informacje w internecie
101	Ortograficzny miks	ortografia	zna podstawowe zasady ortograficzne zapisuje poprawnie najłatwiejsze wyrazy	zna zasady ortograficzne zapisuje poprawnie większość wyrazów	zna wyjątki od zasad ortograficznych z reguły poprawnie zapisuje wyrazy	wyjaśnia pisownię zasadami ortograficznymi poprawnie zapisuje wyrazy	pisze bezbłędnie wyjaśnia pisownię zasadami ortograficznymi
102	Podsumowanie rozdziału VII Ja i świat wokół mnie	Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i> (fragmenty)	wie, kto to jest narrator wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu pod kierunkiem nauczyciela pisze	wyjaśnia, kim jest narrator wyjaśnia, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu	podaje cechy narratora podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych bogaci słownictwo do opisu krajobrazu pisze rozbudowane	rozpoznaje narratora w tekstach rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze redaguje opis krajobrazu pisze ciekawe	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopelniające, a także:
			zaproszenie pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki zna podstawowe zasady ortograficzne	pisze proste zaproszenie pisze proste ogłoszenie określa niektóre formy rzeczowników, czasowników i przymiotników zna zasady ortograficzne	zaproszenie pisze rozbudowane ogłoszenie tworzy większość form rzeczownika, czasownika i przymiotnika omawia zasady ortograficzne	zaproszenie pisze ciekawe ogłoszenie stosuje w praktyce wiedzę o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku stosuje w praktyce zasady ortograficzne	