

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLAS 4 – 7 SP

1. Sposoby oceniania osiągnięć uczniów na zajęciach muzyki.

a) Uczeń oceniany jest przede wszystkim za **wysilek włożony w wypełnianie obowiązków** wynikających ze specyfiki zajęć muzycznych, w tym za:

- śpiewanie,
- grę na instrumencie melodycznym lub instrumentach perkusyjnych,
- słuchanie muzyki (analiza według wskazanych kryteriów, zaangażowanie emocjonalne),
- formy ruchowe i taneczne,
- zadania twórcze,
- umiejętność rozwiązywania problemów muzycznych (praktyczne zastosowanie języka muzyki),
- zadania dodatkowe,
- karty pracy.

2. Kryteria oceniania

a) Podczas oceniania nauczyciel uwzględnia indywidualne możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia, biorąc pod uwagę jego postępy, zaangażowanie oraz **wkładany wysilek**, np.:

Czy uczeń podejmuje zadanie i uczestniczy w aktywności muzycznej.
Czy wykonuje je w sposób ciągły, czy też często przerywa i wymaga dodatkowej zachęty.
Czy uczeń pracuje z widocznym zainteresowaniem i motywacją.
Czy dąży do uzyskania jak najlepszego efektu.
Czy uczeń zachowuje prawidłową postawę ciała.
Czy stosuje naturalną emisję głosu.
Czy dba o właściwą technikę gry na instrumencie.
Czy uczeń współpracuje z grupą w celu osiągnięcia wspólnego efektu muzycznego.
Czy potrafi dostosować się do zespołu (tempo, dynamika, intonacja).
Czy przyjmuje powierzoną rolę.
Czy działania są twórcze, czy odtwórcze.
Czy uczeń wykazuje rozwój umiejętności w określonym czasie.
Czy widoczne są zmiany w jakości wykonania, technice lub zaangażowaniu.

b) Ocenianie bieżące może przyjmować formę oceniania kształtującego – komentarz, ustna informacja zwrotna, symbole wyrażające ocenę procesu, np.:

- „+” działanie muzyczne zostało wykonane w pełni, proces przebiegał z dużym zaangażowaniem (same plusy ocena końcowo roczna podwyższona o stopień)
- „v” działanie muzyczne zostało wykonane częściowo lub proces przebiegał ze zmiennym zaangażowaniem (ocena bez zmian)
- „-” działanie muzyczne nie zostało wykonane, uczeń nie podjął aktywności (siedem „-”, ocena obniżona o stopień)

3. Przygotowanie do lekcji i uzupełnianie zaległości

a) Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **podręcznik, zeszyt do nut**

b) W każdym semestrze uczeń może zgłosić **dwa nieprzygotowania** przed rozpoczęciem lekcji. Każde kolejne skutkuje otrzymaniem minusa. Sumienność ucznia zostanie oceniona i wyrażona oceną na koniec semestru.

c) W przypadku nieobecności uczeń uzupełnia zaległości we własnym zakresie (może skorzystać z pomocy nauczyciela lub kolegów) w ciągu jednego tygodnia.

3. Poprawa oceny częściowej i uzyskanie dodatkowej oceny pozytywnej

a) Uczeń może poprawić ocenę poprzez zwiększenie zaangażowania i wysiłku w kolejnych działaniach muzycznych obejmujących daną aktywność. Przy wystawianiu oceny śródrocznej/rocznej brane są pod uwagę obie oceny.

b) Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę pozytywną, jeśli aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych i życiu artystycznym szkoły, odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych lub reprezentuje szkołę muzycznie.

c) Dodatkową ocenę pozytywną uczeń może otrzymać również za aktywne rozwijanie zainteresowań muzycznych, np.:

- prezentowanie swoich umiejętności (gra na instrumencie, taniec, śpiew) podczas lekcji związanych z daną tematyką,
- dzielenie się doświadczeniami dotyczącymi rozwijania pasji muzycznej – opowiadanie o sukcesach i trudnościach,
- regularną działalność muzyczną w ostatnim roku szkolnym, np. udział w chórze, scholi, orkiestrze, zespole muzycznym lub tanecznym, naukę gry na instrumencie, aktywne uczestnictwo w koncertach jako słuchacz.

Ocena celująca

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

Wykazuje dodatkowe umiejętności muzyczne tj. śpiew, lub gra na instrumencie.

Bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego, lub reprezentuje szkołę na występach muzycznych,

Wykazuje się wiedzą muzyczną, potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego i samodzielnie opisze cechy charakterystyczne danego gatunku muzycznego - również gatunków muzycznych nieomawianych na zajęciach.

Twórczo angażuje się w tematy realizowane w trakcie zajęć poprzez pogłębianie wiedzy.

Wykazuje się pomysłowością i kreatywnością w trakcie rozwiązywania zadań.

Wykazuje się znajomością literatury muzycznej.

Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dobrą.

Ocena bardzo dobra

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania oraz:

1.Opanował materiał realizowany w trakcie zajęć.

2.Zna i stosuje ze zrozumieniem wszystkie podstawowe terminy muzyczne

3.Samodzielnie przeprowadzi analizę utworu muzycznego, zdefiniuje gatunek muzyczny,

zna cechy charakterystyczne wszystkich omawianych gatunków muzycznych

4.Opisze podział i cechy charakterystyczne instrumentów omawianych na zajęciach.

5.Samodzielnie rozwiązuje napotkane problemy

6.Samodzielnie zauważa zależności międzygatunkowe a także ich różnice

7.W pełni opanował zasady współbrzmień, budowania akordów i budowy gam dur/moll

8.Zwraca uwagę na dynamikę, frazowanie, poprawność rytmiczną w utworach

Ocena dobra

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy programu nauczania a także:

1.Z małymi potknięciami opanował materiał realizowany w trakcie zajęć.

2.Zna większość podstawowych terminów muzycznych i wie co one oznaczają

3.Z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadzi analizę utworu muzycznego

4.Zna podział instrumentów muzycznych

5.Wykazuje się aktywnością w trakcie zajęć

Ocena dostateczna

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane programem:

1.Zna podstawowe pojęcia i terminy omawiane w trakcie lekcji

2.Wykazuje zainteresowanie przedmiotem ale nie angażuje się w powierzone zadania

3.Pracuje niesystematycznie

4.Wykonuje analizę utworu tylko z pomocą nauczyciela.

Ocena dopuszczająca

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową w niewielkim zakresie:

1.Posiada minimalne wiadomości dotyczące pojęć i terminów omawianych w trakcie lekcji

2.Wykonuje proste zadania tylko z pomocą nauczyciela

3.Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, rokuje uzupełnienie braków w czasie dalszego kształcenia.

Ocena niedostateczna

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu.