

KLASA VI

OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje ją uczeń, który twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.

Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Podjękuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych. Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

OCENA BARDZO DOBRA

Kształcenie literackie i językowe.

Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno-językowym, merytorycznym i logicznym.

Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje, wzbogacając wypowiedź.

Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie. Biegłe posługuje się słownikami i encyklopedią. Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy.

Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, dziennik, opis przeżyć wewnętrznych, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.

Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki. Formułuje przesłanie wiersza, popierając wypowiedzi odpowiednim cytatem.

Określa funkcję środków artystycznych poznanych w klasie IV i V oraz w VI (ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne).

Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia lub opowiadania. Redaguje list do postaci literackiej, list otwarty do konkretnego adresata oraz list oficjalny.

Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu, podejmuje próby recenzji.

Rozumie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu epiki, liryki, dramatu, nowych gatunków literackich (nowela, odmiany powieści).

Redaguje notatkę lub wniosek z dyskusji. Projektuje folder reklamowy.

Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych.

Składnia i fleksja.

Potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika.

Odmienia zaimki. Wskazuje ich funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczownych.

Wyszukuje w wypowiedziach wykrzykniki i partykuły oraz właściwie je stosuje.

Biegłe rozpoznaje formy gramatyczne czasowników, wskazuje czasowniki dokonane i niedokonane.

Poprawnie określa tryb czasowników oraz zamienia stronę czynną na stronę bierną. Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki).

Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.

Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika. Przeprowadza klasyfikację wypowiedzeń, w tym zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

Ortografia i interpunkcja.

Poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach. Poprawnie zapisuje „nie” z zaimkami i pozostałymi częściami mowy, zakończenia –i, -ji, -ii oraz zna i stosuje pisownię rzeczowników zakończonych na –ctwo, -dztwo, -stwo.

OCENA DOBRA

Kształcenie literackie i językowe.

Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania. Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne.

Potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka z pogłębioną oceną postaci; opis przeżyć wewnętrznych, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; list oficjalny).

Wskazuje środki artystyczne poznane w klasie IV i V oraz w VI (ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne) i próbuje określić ich funkcje.

Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego.

Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.

Potrafi odróżnić tekst beletrystyczny od popularnonaukowego. Wskazuje podane środki stylistyczne w wierszu.

Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

Fleksja i składnia.

Poprawnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, wydzielając końcówkę fleksyjną od tematu, wskazuje tematy oboczne.

Zastępuje różne części mowy odpowiednimi zaimkami.

Rozpoznaje formy gramatyczne czasowników, stosuje tryby i strony.

Na konkretnych przykładach omawia sposoby wyrażenia orzeczenia i podmiotu, wskazuje przydawkę, dopełnienie i okolicznik.

Podaje przykłady zdań złożonych współrzędnie (łączenie bezspójnikowe i za pomocą spójników).

Ortografia i interpunkcja.

Poprawnie zapisuje „nie” z zaimkami, zakończenia –i, -ji, -ii oraz stosuje poprawne zakończenia rzeczowników –ctwo, -dztwo, -stwo.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i językowe.

W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.

W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementy opisu; charakterystyka; opis przeżyć wewnętrznych; recenzja ze spektaklu teatralnego, filmu; list oficjalny).

Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu. Zna odmiany powieści. Wie, co to jest nowela.

Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego. Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.

Zna środki artystyczne poznane w klasie IV i V oraz VI (ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne).

Poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

Fleksja i składnia.

Wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników, rozpoznaje tryby czasowników. Określa funkcję czasowników w zdaniu.

Odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne. Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przyimki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określanym.

Na łatwych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów. Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe.

Nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach). Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.

Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie.

Ortografia i interpunkcja.

Stosuje poprawny zapis „nie” z różnymi częściami mowy oraz poznanych zakończeń rzeczowników.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę tę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

Kształcenie literackie i językowe.

Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Wypowiedzi ustne świadczą o zrozumieniu analizowanego przez niego zagadnienia.

W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.

Stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.

Fleksja i składnia.

Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostszych przykładach).

Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj. Łączy wyrazy w zespoły składniowe.

Wymienia rodzaje zaimków.

Ortografia i interpunkcja.

Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji, składni, słownictwa, frazeologii, redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w sposób zadowalający.

Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.

W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, interpunkcyjnych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.