

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY 4

OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, który osiągnął poziom wymagań wykraczających, ponadprogramowych.

- Rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe.
- Czyta czasopisma, ogląda widowiska dla dzieci i młodzieży, potrafi o nich opowiadać kolegom i zachęcić do samodzielnego poszerzania wiadomości.
- Twórczo i samodzielnie rozwija uzdolnienia i zainteresowania.
- Uczestniczy w konkursach literackich, recytatorskich w szkole i poza szkołą.
- Całkowicie poprawnie pod względem stylistycznym – językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi.
- Pisze bezbłędnie; zna i stosuje zasady ortograficzne.
- Biegłe odróżnia i nazywa poznane części mowy i części zdania.
- Biegłe rozpoznaje i nazywa cechy głosek.

OCENA BARDZO DOBRA

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne.
- Czyta płynnie i wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.
- Potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy oraz wskazuje wartości w utworze.
- Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim.
- Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, słownikiem języka polskiego, słownikiem synonimów i wyrazów obcych.
- Analizuje utwór poetycki, wskazując na wersy, rymy, rytm, strofy, refren i osobę mówiącą w wierszu. Rozpoznaje cechy hymnu.
- Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego.
- Rozumie i potrafi wskazać motywy postępowania bohaterów.
- Rozpoznaje cechy gatunkowe baśni, legendy, opowiadania i pamiętnika, potrafi odróżnić baśń od innych utworów literackich.
- Rozumie specyfikę komiksu i wymienia jego wyróżniki
- Odróżnia pojęcia narratora i podmiotu lirycznego.
- Zna i rozpoznaje w tekście poetyckim porównanie i zdrobnienie i objaśnia ich funkcję.
- Wyodrębnia elementy dzieła filmowego oraz widowiska teatralnego.

- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie 4 formami wypowiedzi: opowiadanie (odtwórcze i twórcze), list prywatny, opis przedmiotu, zaproszenie, życzenia.
- Samodzielnie sporządza plan odtwórczy.
- Rozumie rolę akapitów w wypowiedzi i je wydziela.
- Posiada umiejętność przekształcania zdań mówionych na pisane oraz dialogu w spójną wypowiedź kilkudzaniową, poprawnie zapisuje dialog.
- Zna i stosuje zasady ortograficzne.
- Rozróżnia biegle poznane w klasie 4 części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówki.
- Wskazuje różnicę między osobową o nieosobową formą czasownika.
- Poprawnie stosuje formy czasownika.
- Biegłe odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Rozumie pojęcie nadrzędności i podrzędności w związkach wyrazowych.
- Rozpoznaje wyraz określany i określający.
- Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie.
- Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz równoważnik zdania.
- Odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski.
- Zna zasady akcentowania w języku polskim i poprawnie akcentuje.
- Umiejętnie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach.

OCENA DOBRA

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania.
- Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego, wyodrębnić je przy pomocy nauczyciela.
- Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego.
- Potrafi przedstawić treść utworu literackiego w formie ilustracji, scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji.
- Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa oraz przesłanie.
- Rozpoznaje cechy legendy, opowiadania i pamiętnika.
- Potrafi wskazać w wierszu osobę mówiącą, rymy, wersy, strofy oraz porównanie i zdrobnienie.
- Sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, słownikiem języka polskiego.

- Redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, redaguje poprawnie opowiadanie odtwórcze, list prywatny, opis przedmiotu, życzenia i zaproszenie.
- Wspólnie redaguje i zapisuje rozmowę związaną z codzienną sytuacją.
- Potrafi ułożyć plan, w wypowiedzi wydziela akapity
- Tworzy komiks zgodnie z jego zasadami.
- Zna zasady ortograficzne i je stosuje w praktyce.
- Poprawnie odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy; rzeczownik i przymiotnik przez przypadki i liczby.
- Poprawnie łączy czasowniki z innymi częściami mowy.
- Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie.
- Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz równoważnik zadania
- Rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę, spółgłoskę, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby.
- Praktycznie rozróżnia cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.
- Korzysta z różnych źródeł informacji.

OCENA DOSTATECZNA

- Potrafi opowiadać poznany tekst (ustnie i pisemnie) przy pomocy dodatkowych pytań.
- Zna elementy świata przedstawionego.
- Odróżnia baśń od innych utworów.
- Odróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych.
- Wskazuje wersy, strofy, rymy.
- Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych: potrafi ułożyć plan, opowiadanie odtwórcze, list prywatny, życzenia i zaproszenie
- Samodzielnie układa inne zakończenie utworu, umie zapisać krótki dialog.
- Ustnie formułuje proste formy użytkowe: podziękowania, życzenia, zapytania, wykonuje projekt graficzny życzeń.
- Zna podstawowe zasady ortograficzne i stara się je stosować.
- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- Rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia.
- Odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje.
- Rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone.

- Rozróżnia głoski i litery.
- Przy małej pomocy nauczyciela określa niektóre cechy głosek.
- Dzieli wyrazy na sylaby.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Zna lektury obowiązkowe we wskazanym przez nauczyciela fragmencie.
- Ma opanowaną w stopniu dopuszczającym technikę czytania.
- Przy pomocy nauczyciela (lub samodzielnie) przekazuje treści przeczytanego, łatwego tekstu.
- Rozumie różnice między światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym.
- Wyodrębnia główne postacie literackie.
- Poprawnie sporządza plan.
- W formie ustnego opowiadania przekazuje treść utworu lub jego fragment.
- W kilku zdaniach opowie o własnych doświadczeniach.
- Poprawnie przedstawia się, przeprowadza rozmowę telefoniczną.
- Stosuje różne typy zdań.
- Krótko opisze wygląd osoby lub przedmiotu.
- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik.
- Rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika.
- Rozpoznaje osobę, liczbę i czas czasownika.
- Przy pomocy nauczyciela odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Rozumie pojęcie zdania, potrafi wyodrębnić je w mowie i piśmie.
- Wyróżnia w wyrazie głoski, litery i sylaby.
- Rozpoznaje samogłoski i spółgłoski.
- Zna alfabet.
- Zna podstawowe zasady ortograficzne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje ją uczeń, który:

- Nie opanował poziomu wymagań koniecznych w zakresie wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, redagowania poznanych form wypowiedzi.

- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
- Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
- Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnym stopniu trudności.

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

- mówienie (opowiadanie ustne – twórcze i odtwórcze),
- czytanie – głośne i wyraziste oraz ciche ze zrozumieniem,
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (sprawdziany, testy, zadania dom. i klas.),
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda, kartkówki),
- znajomość treści lektur szkolnych (kartkówki lub testy),
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (sprawdziany i kartkówki),
- inne – recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, praca w grupie („plusy” i oceny wyrażone stopniem)

.....
data i podpis rodziców