

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ MISTRZOSTWA SPORTOWEGO ZKS UNIA TARNÓW

Podręcznik: All Clear 8

**Minimalna liczba ocen z przedmiotu: 4 (1 ocena z odpowiedzi ustnej lub kartkówki;
1 ocena z aktywności/zadania domowego/projektu; 2 oceny ze sprawdzianu)**

Zasady sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

**Nauczyciel stosujący pisemną formę sprawdzenia osiągnięć edukacyjnych ucznia,
zobowiązany jest przeliczyć punkty za oceny, stosując przelicznik procentowy:**

0 - 34% niedostateczny

35 - 49% dopuszczający

50 - 74% dostateczny

75 - 89% dobry

90 - 100% bardzo dobry

90 - 100% + zadanie dodatkowe - celujący

**• uczeń ma możliwość otrzymywania plusów za: pracę na lekcji, wykonane zadania,
znajomość zadanych słówek; minusy uczeń otrzymuje za nieprzygotowanie do lekcji
tzn. brak zeszytu przedmiotowego, bądź ćwiczeń, brak zadania domowego, odmowę**

pracy na lekcji; za każde pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za każde pięć minusów – ocenę niedostateczną

- *uczeń posiadający orzeczenie, opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej lub jest objęty pomocą na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych dokonanego przez nauczycieli i specjalistów ma ustalony indywidualny sposób pracy, nagradzania i oceniania, uwzględniający zalecenia Zasady sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:*

- *ocena jest zawsze jawna*

- *2-4 zadania klasowe/sprawdziany przeprowadzane są w ciągu jednego okresu (każde takie sprawdzanie umiejętności i wiedzy jest poprzedzone 1-2 lekcjami powtórzeniowymi, a informacje o pracach pisemnych nauczyciel podaje z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie wymagają zapowiedzi i nie są traktowane jako sprawdziany) z zachowaniem zasady, iż uczeń nie może mieć więcej niż trzy prace pisemne w tygodniu*

- *nauczyciel jest zobowiązany do poprawy zadań klasowych, sprawdzianów, kartkówek do dwóch tygodni; prace są udostępniane uczniom i rodzicom na zasadach określonych w Statucie; uczeń ma obowiązek oddać pracę nauczycielowi gdyż przechowywana jest w dokumentacji szkolnej do końca każdego roku szkolnego, tj. 31 sierpnia]*

- *uczeń, który z wyżej wymienionych form pisemnych, otrzyma ocenę niedostateczną ma możliwość jej poprawy w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny; nauczyciel z uczniem ustala termin poprawy (ustny, bądź pisemny)*

- *polecenia dotyczące prac domowych są zapisywane przez uczniów w zeszytach przedmiotowych; tam też nauczyciel odnotowuje wszelkie uwagi dotyczące postępów ucznia w nauce*

- *w jednym okresie uczeń może być nieprzygotowany tyle razy ile ma godzin języka obcego w tygodniu, bez podania przyczyny; za każdym razem otrzymuje (np.)*

- *uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć z powodu choroby; w takim przypadku nauczyciel nie wpisuje nieprzygotowania; uczeń ma obowiązek zgłosić ten fakt i uzupełnić zaległości w terminie do jednego tygodnia od momentu powrotu do*

szkoły; w przypadku tygodniowej lub dłuższej nieobecności uczeń zobowiązany jest indywidualnie ustalić z nauczycielem formę i terminy nadrobienia zaległości

- *uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek po powrocie do szkoły w terminie wyznaczonym przez nauczyciela napisać zaległe zadanie klasowe, sprawdzian, kartkówkę*

- *na ocenę końcoworoczną uczeń pracuje cały rok*

- *uczeń, który opuścił w semestrze 25% godzin z danego przedmiotu, ma obowiązek poddać się kontroli mającej na celu sprawdzenie znajomości tych partii materiału, podczas realizacji których był nieobecny; poprawa lub pisanie zaległej kartkówki lub sprawdzianu nie zwalnia z odpytywania z bieżącego materiału*

DODATKOWE WYMAGANIA NAUCZYCIELA JĘZYKA OBCEGO

Ocenianie bieżące obejmuje wiedzę i umiejętności ucznia w ramach różnych form i obszarów aktywności. W szczególności dotyczy:

- *pisania prac kontrolnych – zadań klasowych (całogodzinne sprawdziany wiadomości)*

- *sprawdzania wiedzy i umiejętności z czterech obszarów nauki języka obcego (czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie) oraz wykorzystania tych umiejętności*

- *odpowiedzi ustnych na lekcjach*

- *prac domowych*

- wysiłku ucznia wkładanego w wywiązywanie się z obowiązków
- prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń
- wykonywania projektów
- udziału w konkursach, olimpiadach (szkolnych, pozaszkolnych)
- udziału w eksperymencie lub innowacji pedagogicznej

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear klasa 8*

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach podstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*.
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

1 LIFESTYLE CHANGES

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane ważnymi wydarzeniami w życiu

- zwroty określające formy spędzania czasu wolnego
- czasowniki z przyimkiem
- zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- czasy *present simple* i *past simple* oraz konstrukcja *used to*
- konstrukcje pytające – pytania o podmiot oraz dopełnienie

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

- wybiera właściwą odpowiedź
- uzupełnia zdania brakującymi słowami

MÓWIENIE

Poprawnie stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- zadaje i odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójną i logiczną** wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójną i logiczną** wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne
- redaguje **kilka zdań** na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** wiadomość w mediach społecznościowych uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując **niektóre** podane zwroty nieformalne
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń

- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** wiadomość w mediach społecznościowych **częściowo** uwzględniając podane informacje oraz **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty nieformalne
- **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu

2 BOOKS

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje
dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół poprawnie** się nim posługuje:
częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy**
słabo zna **podstawowe** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- nazwy gatunków literackich
- zwroty służące do rozmowy na temat literatury
- zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii
- zwroty określające zainteresowania
- zwroty opisujące czynności życia codziennego

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popelniając liczne błędy**

- czasy *past simple*, *past continuous* i *past perfect*
- określenia czasu stosowane w czasie *past perfect*

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- dopasowuje osoby do książek
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki
- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)
- **z łatwością** wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki
- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)
- wypowiada **kilka zdań** na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące przeczytanej książki
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **spordycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)
- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- z **łatwością** opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- pisze **spójną i logiczną** recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki)
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat polskiej pisarki
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:

- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- pisze **w większości spójną i logiczną** recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki)
- redaguje **kilka zdań** na temat polskiej pisarki
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- **prostymi zdaniem** opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie książki)
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskiej pisarki
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń

- z **trudnością** opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości
- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki)
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskiej pisarki
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki)
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)
posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- dokonuje samooceny
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** dokonuje samooceny
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** dokonuje samooceny

3 SAVE THE PLANET

ŚRDOKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNE

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego
- zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- czas *present perfect*
- określenia czasu stosowane w czasie *present perfect*

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uzupełnia tekst brakującymi informacjami

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska
- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska
- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska
- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych

- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- **z trudnością** odgrywa **krótki dialog** (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** / bardziej **zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójną i logiczną** rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*what's more, furthermore, consequently, as a result*)
- **z łatwością** opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym** / bardziej **zaawansowanym poziomie** (lub **popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji**) uczeń:

- pisze **w większości spójną i logiczną** rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*what's more, furthermore, consequently, as a result*)
- opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** / bardziej **zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejskami niespójną i nielogiczną** rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane określenia (*what's more, furthermore, consequently, as a result*)
- **częściowo** opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń

- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie** wykorzystując podane określenia (*what's more, furthermore, consequently, as a result*)
- **w podstawowym** opisyuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- **w podstawowym stopniu** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
- dokonuje samooceny
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
- **niekiedy** dokonuje samooceny

- **w podstawowym stopniu** korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko** dokonuje samooceny
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych

4 FASHION WORLD

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNE

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i **z trudnością** się nim, posługuje, **popołniając liczne błędy**

- przymiotniki określające wygląd zewnętrzny
- wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego
- czasowniki z przymkiem związane z ubraniami

- wyrażenia określające towary i ich cechy

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- zdania podrzędnie złożone
- rzeczowniki złożone z przedrostkiem some, any, no
- konstrukcje wyrażające przyszłość

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju

- z **łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości
- z **łatwością** odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)
- z **łatwością** wypowiada się na temat mody
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju
- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości
- odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)
- wypowiada **kilka zdań** na temat mody
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju
- **stosując proste zdania**, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości
- odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat mody
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ulubionego stroju

- z **trudnością**, stosując **proste zdania**, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat mody
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- z **łatwością** redaguje kilka zdań na temat obuwia
- pisze **spójne i logiczne** porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*also, although, while, whereas*) – opisuje ludzi, wyraża opinie
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- redaguje kilka zdań na temat obuwia
- pisze **w większości spójne i logiczne** porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*also, although, while, whereas*) – opisuje ludzi, wyraża opinie
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadawalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- redaguje **kilka prostych** zdań na temat obuwia
- pisze **miejscami niespójne i nielogiczne** porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane wyrażenia (*also, although, while, whereas*) – opisuje ludzi, wyraża opinie
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- z **trudnością** redaguje kilka zdań na temat obuwia
- pisze **w dużym stopniu niespójne i chaotyczne** porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie** wykorzystując podane wyrażenia (*also, although, while, whereas*) – opisuje ludzi, wyraża opinie
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą

- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty

- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty

- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty

5 ON THE JOB

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i z **trudnością** się nim, posługuje, **popołniając liczne błędy**

- zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą)
- zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia
- wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły
- wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- pierwszy i drugi okres warunkowy
- rzeczowniki odczasownikowe oraz formy bezokolicznikowe czasownika

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- dopasowuje opisy do fragmentów tekstu

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)
- **z łatwością** wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy
- odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)
- wypowiada **kilka zdań** na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy
- odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące podejmowania pracy
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)
- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:

- pisze w **większości spójny i logiczny** list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń

- pisze w **dużym stopniu niespójny i chaotyczny** list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy

- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład w pracę** grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

6 IT'S A CRIME

ŚRRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- czasowniki związane z przestępczością
- nazwy przestępstw oraz przestępców
- zwroty służące do opisu przestępstwa
- nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego
- zwroty związane z czynnościami życia codziennego
- wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie (*may, might, could*)
- trzeci okres warunkowy

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:
rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:
rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje prawidłową odpowiedź

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- z **łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw
- z **łatwością** wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy
- z **łatwością** odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; z **łatwością** opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- z **łatwością** wypowiada się na temat polskiego prawa
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw
- wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy
- odgrywa **krótki** dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- wypowiada **kilka zdań** na temat polskiego prawa
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące przestępstw
- **stosując proste zdania**, wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy
- odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty; **stosując proste zdania**, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego prawa
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące przestępstw

- z **trudnością**, stosując **proste zdania**, wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty; z **trudnością** opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego prawa
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, **swobodnie** wzbogacając tekst przymiotnikami; z **łatwością** opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze w **większości spójny i logiczny** opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, wzbogacając tekst przymiotnikami; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, **czasem** wzbogacając tekst przymiotnikami; z **pewną trudnością** opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń

- pisze w **dużym stopniu niespójny i chaotyczny** opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, **a także sporadycznie** wzbogacając tekst przymiotnikami; z **trudnością** opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje

- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- z **łatwością** dokonuje samooceny
- z **łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- z **łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- z **łatwością** korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- w **podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **niekiedy** korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- z **trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- z **trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko** korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych

7 SPORTING LIFE

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń
OCENA DOBRA

Uczeń
OCENA DOSTATECZNA

Uczeń
OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu SPORT i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu SPORT i **na ogół poprawnie** się nim posługuje
częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu SPORT i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu SPORT i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu
- czasowniki o podobnym znaczeniu

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popelniając liczne błędy**

- strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym
- pytania w stronie biernej

UMIĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uzupełnia tekst brakującymi informacjami

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uzupełnia tekst brakującymi informacjami

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)
- **z łatwością** wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu
- odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)

- wypowiada **kilka zdań** na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu
- odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- zadaje i odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące uprawiania sportu
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)
- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat wydarzenia sportowego
- pisze **spójną i logiczną** wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- redaguje **kilka zdań** na temat wydarzenia sportowego
- pisze **w większości spójną i logiczną** wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)

- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich wydarzeń sportowych
- pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat wydarzeń sportowych
- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy

- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

8 TECH AND TECHIES

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami
- zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK
- zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- mowa zależna
- określenia czasu w mowie zależnej
- pytania w mowie zależnej

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- z **łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych
- z **łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości
- z **łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych
- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości
- odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości
- odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości

- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójną i logiczną** rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat ważnego dokonania polskiego naukowca
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójną i logiczną** rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki
- redaguje **kilka zdań** na temat ważnego dokonania polskiego naukowca
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując **niektóre** podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat ważnego dokonania polskiego naukowca
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), a także **sporadycznie** wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat ważnego dokonania polskiego naukowca
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

9 CLEAR COMMUNICATION

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z **trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- słownictwo związane z różnymi formami przekazu
- zwroty określające styl życia
- słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i z **trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe
- formy pytające

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- uzupełnia luki w zdaniach
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu
- **z łatwością** wypowiada się na temat wyrażania się obrazem
- **z łatwością** zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu
- wypowiada się na temat wyrażania się obrazem
- zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu
- **stosując proste zdania**, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popielniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące różnych form przekazu
- **z trudnością, stosując proste zdania**, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem
- zadaje i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące życia codziennego
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty
 - **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na swój temat, stosując różne czasy
 - **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
- Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty
- redaguje **kilka zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:
- pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty
- redaguje **kilka prostych zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:
- pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty
- **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu

- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **z trudnością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty